

海淀史志

HAIDIAN

SHIZHI

传 承 · 融 合 · 发 展

——北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛专刊

2024 增刊

（总第101期）

北京市海淀区党史地方志办公室 主办

纵观知行百家 采撷史苑奇葩



2024年5月14日，北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛会场

(张莞笛 供图)



5月14日，北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛主题发言现场

(张莞笛 供图)



5月14日，北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛自由讨论现场

(张莞笛 供图)

探寻资政之道 弘扬海淀文化



5月14日下午，区史志办工作人员到金仙寺调研时合影

(邹小燕 摄)



5月14日下午，阳台山妙峰古香道民俗文化论坛部分与会人员在金仙寺考察时合影

(邹小燕 摄)



6月7日，《北京海淀年鉴》编辑部组织年鉴编写人员参观北京市方志馆

(张莞笛 供图)

海淀史志

2024 年增刊
总第 101 期 2024 年 8 月 1 日

传承·融合·发展——北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛专刊

本刊特稿

传承·融合·发展——北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛辑要	本刊编辑部	01
圆明园经费来源问题初探	赵连稳	27
翠微大厦初创时期在信息数字化改革方面的探索	侯智明	48
上庄地区连接三个文化带	张起林	53
昆明湖凹陷与永定河冲积	王德福	59
中国瓷器史上的“奇人”郭葆昌	祁建	64
1951—1958年香山红山头小学校址变迁始末	和平	67

史志动态

北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛举办	本刊编辑部	73
赴阳台山爱国主义教育基地参观“红色血脉：平西地下交通线主题展”	本刊编辑部	75
2024年海淀年鉴工作会召开	本刊编辑部	77

语言文字问答

“化妆”跟“化装”的区别	本刊编辑部	78
--------------	-------	----

顾 问：张宝章 张志田 胡桂枝 周来升 王珍明 彭兴业 张源洪
李 强 胥天寿

主 编：程培衡

副 主 编：赵习杰

执行主编：宁葆新 田 颖

编 辑：马 坤 王静宜 刘江英 肖大伟 陈智慧 张莞笛 周 勇
钟 冷 徐支燕 徐佳伟 曹沛函 董 震 戴金胜

刊名题字：张书范

封面摄影：刘江英

版式设计：林 琳

 <http://hdszb.bjhd.gov.cn/>  E-mail: hdsztx@sina.com

免费交流

【北京市海淀区党史地方志办公室主办】

传承·融合·发展

——北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛辑要

本刊编辑部

时 间：2024年5月14日（周二）上午9：30

地 点：稻香湖景酒店紫荆厅

主办单位：海淀区党史地方志办公室

【第一阶段】主题发言

主持人：北京市海淀区党史地方志办公室主任、二级巡视员 李强



李强致辞

主持人：尊敬的各位领导、专家、学者，大家上午好！夏日盈盈，繁花似锦。非常高兴和诸位齐聚海淀稻香湖，在西山脚下一起研讨阳台山妙峰古香道民俗文化。我代表本次论坛的主办方北京市海淀区党史地方志办公室和苏家坨镇党委，对大家的到来表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

下面我介绍一下出席今天论坛的各位领导和嘉宾：

- 韩殷强 北京市人民政府参事室文史馆馆员、传媒学家、国际友人援华抗战专项研究学者、北京市政协委员、中国人民大学归国华侨联合会主席、中国人民大学华侨华人研究中心主任、中国人民大学新闻学院教授、博士生导师
- 于成松 国家一级美术师，著名画家
- 潘四发 中国成人教育协会标准化工作委员会理事长
- 张晓东 中关村“一带一路”推进理事长
- 周昱辰 中国成人教育协会标准化工作委员会办公室主任
- 许良成 经济学家（原迪士尼中国区总裁）
- 邵元元 中华湖会画社执行秘书长
- 孔繁峙 北京市文物保护协会会长、北京市文物局原局长
- 赵连稳 北京联合大学北京政治文明建设研究基地研究员、三山五园研究专家、教授
- 李建平 北京联合大学北京学研究基地学术委员会主任、北京史研究会名誉会长
- 张文大 北京开放大学退休教师、北京史地民俗学会会员
- 史贵生 北京史地民俗学会会员
- 韩立恒 北京市文物保护协会会员、北京史地民俗学会会员、老照片研究学者
- 叶亮清 北京市海淀区文化发展促进中心二级调研员
- 高 洁 北京市海淀区宣传部文化发展促进科科长
- 韩 笑 北京市海淀区文化发展促进中心特色文化发展促进科工作人员
- 张 娟 苏家坨镇党委书记
- 李俊吉 苏家坨镇党委副书记
- 滕梦远 苏家坨镇党委委员、组织部长
- 熊光伟 苏家坨镇副镇长
- 蔡国强 苏家坨镇宣传部部长
- 张敬乐 苏家坨镇中心市民中心书记
- 赵 洋 苏家坨镇农业综合服务中心主任
- 于宝海 苏家坨镇农业综合服务中心负责人
- 薄景祥 保定市抗战史研究会副会长

刘芬芝 保定市白银坨景区负责人
张晓辉 北京市凤凰岭景区、贝家花园总经理
邹小燕 北京紫燕堂文化中心总经理
秦 超 北京大西山旅游开发有限公司总经理
董亮歌 北京市阳台山风景区负责人
赵习杰 海淀区史志办副主任、三级调研员
戴金胜 海淀区史志办综合办公室四级调研员
刘江英 海淀区史志办综合办公室副主任
田 颖 海淀区史志办区志编研室主任
周 勇 海淀区史志办区志编研室副主任
张莞笛 海淀区史志办区志编研室科员
徐支燕 海淀区史志办党史研究室三级主任科员
宁葆新 《海淀史志》执行主编、四级调研员

我对大家的到来表示热烈欢迎！

主持人：每年农历四月初一至十五，妙峰山都会举办一场盛大的庙会，那就是有着“香火甲于天下”之称的妙峰山娘娘庙会，也是老北京及周边北方省市影响颇大的民俗展示盛会。妙峰山庙会始于明代中后期，至清代香火旺盛达到极点，时至今日，依然盛况不减，香客如织。每年妙峰山庙会都会迎来近百档传统民间花会朝顶献艺，其中有妙峰山脚下的陈家庄童子挎鼓万诚老会，龙泉务村的童子大鼓、小车会、武术文场，琉璃渠村同乐长春五虎少林老会，三家店万禄同善高跷秧歌等。妙峰山庙会保留了华北庙会以民间信仰为特点的传统民间吉祥文化，是研究过去华北地区民众世界观和生活状况的重要依据。因其在民俗学研究中颇具参考价值，2008年被纳入国家级非物质文化遗产名录。

妙峰山古香道是通往妙峰山庙会的朝香古

道，是承载着近500年民间信仰的通途。1925年，著名历史学家、民俗学者顾颉刚先生以妙峰山及其古香道为基地，开创了中国近代民俗学研究野外调查的先河。故妙峰山及其古香道也成为中国近代民俗学野外调查研究的发祥地。我们今天所说的阳台山妙峰古香道，主要是指位于海淀区苏家坨镇域内清代遗存的妙峰山古香道中的中北道遗址。该道一路翻山越岭十余千米连接山脊线抵达妙峰山。阳台山域内还留存有7处茶棚遗址，是香客上香途中休息的驿站。在苏家坨镇域内，除中北道遗址外，还有北道（老北道）遗址，共涉及北安河、聂各庄、车耳营等多地。

群山之中不仅有丰富的妙峰山古香道民俗文化，还蕴含着不屈不挠、英勇无畏的革命精神。妙峰山地区（包括阳台山一带）属北京西山，是太行余脉，在抗日战争和解放战争时期，这里山高林密、地势隐蔽，适合开展秘密工作。妙峰山

附近四通八达的古香道恰好为这项工作提供了交通便利。所以妙峰山古香道还曾经是“秘密交通线”。很多交通员伪装成香客,通过古香道将重要情报、物资、人员运送到平西抗日根据地,支援前线抗战。目前,门头沟区妙峰山镇涧沟村有平西情报联络站纪念馆,集中展示妙峰山地区隐蔽战线的革命事迹,咱们阳台山也有“红色血脉:平西地下交通线主题展”,展出以隐蔽战线为主题的区域性红色历史。

以上是抛砖引玉,期待诸位围绕阳台山妙峰山古香道民俗文化这个主题,从传承、融合、发展等方面展开更加深入的讨论。希望大家在一个轻松愉悦的氛围中各抒己见、畅所欲言,为妙峰山古香道民俗文化研究贡献力量。

下面我们进入议程的第一项:有请赵习杰主任把海淀民俗,特别是阳台山妙峰山古香道民俗文化的传承和发展情况,向大家做一个介绍。

赵习杰:各位领导、各位嘉宾,上午好。欢迎大家参加阳台山妙峰山古香道民俗文化论坛。

苏家坨镇位于海淀西北部,是海淀区最大的乡镇,以山和道闻名。其所辖的西山是太行山余脉,素有“神京之右臂”的称谓。凤凰岭、阳台山、鹫峰等一系列山峰以险峻雄奇而著称。在西山脚下自然形成一条沟通北京城与山西、蒙古等地的古道,担负着北京内外交通、物产交换、宗教活动和军事防御等功能。辽以后,西山“无山不寺”,阳台山更是蓟壤之名峰。宗教和民俗活动非常广泛。

北京碧霞元君崇拜兴起于明代中晚期,形成五顶,麦庄桥北曰西顶,草桥曰中顶,东直门外曰东顶,安定门外曰北顶,弘仁桥曰大南顶,以弘仁桥香火最盛。大致在康熙时期,妙峰山碧霞元君庙香火逐渐兴旺,不知何时,传妙峰山求子



赵习杰发言

灵验,受到越来越多信徒的尊崇,被称为金顶妙峰山,夺走赫赫有名的“五顶”声誉。

妙峰山有北道、中北道、中道和中南道、南道等几条进香道路。其中,北道、中北道、中道都在今苏家坨域内,分别从台头村、北安河村、徐各庄上山。中道和中北道是进香的主要道路,两道分别由同光年间的权监安德海和刘诚印出资捐建。由北安河上阳台山至涧沟段用青石逐次铺成石级,耗银数十万两,有“金阶”之称。1932年,徐悲鸿以妙峰山古香道金山的“林泉之妙”为题创作了《春山驴背图》。

香道之上每隔数里设置一个茶棚。茶棚由北京或天津的商户或富人建设与维护,分为临时茶棚、永久性茶棚、庙宇式茶棚等三种,免费提供茶水与食物、修桥补路、夜间照明、歇脚住宿等。海淀段上有三百多座茶棚,有名的有朝阳院茶棚、双水泉茶棚以及由梨园捐资的遥吟俯唱茶棚等。

香会组织负责为香客提供服务。有文会和武会之分。庙会开始后，文会行香，武会献艺。各种文武会钱粮自带、茶水不扰，把自己视为“妙峰山老娘娘当差的”，明确规定“做功德，讲奉献，不索取”。

每年的四月初一到十五是妙峰山庙会，其间，来自京城、天津、河北、山东，甚至远到浙江、川贵、湖广的善男信女前来进山朝拜，《燕京岁时记》载“自始迄终，继昼以夜，人无停趾，香无断烟，夜间灯火之繁，灿若列宿。以各路之人计之，共约有数十万。以金钱计之，亦约数十万。”以至清政府不时加以干预。但是面对人数众多的信众，清政府也无可奈何。直到近现代剧烈的社会变迁才使妙峰山走会逐渐沉寂下去。

妙峰山香会作为北京乃至华北最大的民俗活动之一，其社会历史文化现象值得深刻研究。妙峰山走会既有宗教情感、又有道德秩序，还有喜庆娱乐等元素贯穿其中，历史学家顾颉刚因此开创了中国的民俗学。

近年来，海淀区采取一系列举措推动三山五园地区文物古迹、红色遗迹、文化景观的开发利用，展现出海淀深厚的历史文化底蕴。但现有成果多集中于三山五园地区，香道文化内涵的挖掘、展示、宣传还需要进一步加强。现存妙峰山香道遗址保留最多、最好的在苏家坨镇。

因此我们建议深入统筹、规划引领，打造香道系统文化展示带。一是梳理海淀区内香道文化要素及历史环境保护要点，形成党建引领、专家领衔、部门联动、社会参与的工作模式，确保文化遗产得到充分有效的保护与利用。二是加大研究投入力度，拓深拓宽研究方向。发挥好相关领域专家、民俗专家、历史文化保护学者的作用，继续对相关现存地名及消失地名统筹研究，进行



董亮歌发言

地名考古，以点带线、以线连片，整体提炼文化价值，增强地区文化内涵，促进旅游经济发展。

我的发言到此结束。谢谢大家。

主持人：谢谢习杰主任。下面有请阳台山妙峰山古香道的负责人董亮歌，把阳台山的基本情况向大家做一个汇报，也做一下介绍。

董亮歌：尊敬的各位领导、各位专家好。我代表大西山旅游开发有限公司向各位做工作汇报。首先，非常感谢各位领导和专家抽出宝贵的时间莅临指导我们这个项目。本次项目我们以传承优秀传统文化、融合新时代思想、促进经济全方位发展为主旨，开展古香道文化研究。大西山位于永定河历史文化带，我们主要致力于大西山的文化传播。在过去的发展过程中，我们通过三个板块开展工作：第一、红色血脉，第二、融汇中西，第三、古道乐土。这是我们地区的三个符号。

第一，红色血脉。刚才各位领导在介绍中提到，我们这边有千年的历史，同时有明清时期民

间的古香道，在近代这条古香道还是一条秘密的交通线。这条交通线曾经见证了很多国际友人对我们中国建设的支持。以此为基础，我们打造了一个红色引领的党建项目。刚才李主任、赵主任分别讲了一些平西地下交通线的情况，下面我就通过一些照片向大家汇报。

平西秘密交通线是指在抗战时期连接北平城区和抗日根据地的一条秘密交通要道，刚好依托于我们这条古香道，经过大西山。在过去的两年里，在史志办以及殷强教授的带领下，我们开展了红色研究，推动了京津冀的红色研建发展，打造了具有特色的平西地下交通线，并且形成了相关的专家研究队伍。在这一过程中，我们打造出党建项目、红色研学项目以及红色文化旅游项目，同时积极开展京津冀的文化共建，形成以红色为底蕴、以国际文化为背景的援华国际友谊走廊。这个红色教育项目得到了相关部委以及各个部门的联合好评。7月份，很多部委对我们的项目进行报道，进一步吸引了更多部委前来预约、体验。

第二，融汇中西。这条交通线上曾经有总书记提过的三个国际友人的活动。贝熙业通过这条交通线运输药品到晋察冀抗日根据地，传递到白求恩手里。林迈可也是通过这条线路进入解放区，支持我们的无线电以及其后的一些建设事业。我们在各级领导带领下，对援华国际友人进行相关研究。4月27号，我们联合社会组织中国工合国际委员会、中国对外友协以及海淀区外办开展国际友谊园项目建设，并且也接待美国、加拿大、英国等国的国际友人来了解国际援华历史，开展国际交流。在国际友人伊莎白家属的支持下，打造了伊莎白的专题纪念项目。我们想以此打造一个以红色为底蕴、以国际文化交流为目标的红色

教育和国际主义教育项目，通过国际友谊文化的展示开展国际主义教育，推动国际项目的共建，实现国际文化的交流。

第三，古道乐土。这也是请各位领导重点指导的项目。苏家坨镇是一个千年古镇，早在先秦时期已有人类活动，辽金时期的八大水院有的也建在这里，苏家坨镇还是海淀最早解放的地区。苏家坨镇古迹丰富。这条古香道，通过海淀到门头沟，见证了民俗文化的发展，也见证了红色血脉的传承。我们梳理了未来的发展计划，不是特别成熟，今天想请各位着重给我们指点指点。

（一）妙峰山香会是门头沟区的国家级非遗项目，海淀段目前我们做得比较不足，因此，我们想在各位领导的支持下，以海淀段的历史文化为背景，开展古香道文化的研究，进行古香道文化传说的研究论证，最终推动阳台山香道成为市级或区级的非遗项目。

（二）大西山以服务中关村为己任，如何结合新时代特色、周边园区的特点打造古香道非遗文化节，然后申请区级乃至市级的非遗文化节，以新时代的理念传承古香道的千年文化。

（三）正如刚才赵主任讲的，古香道的底蕴非常深厚，但是目前还有很多文化元素有待发掘，比如茶棚文化、皇家文化、交流文化等。在各位领导带领、支持下，如何对古香道的这些文化进行全面研究，形成一个新时代的文化传播阵地。

最后，恳请各位领导、专家帮助我们开展古香道文化发展研究项目，共同传承非遗文化、促进文化复兴。以上是我的简单汇报，请各位领导和专家指正。谢谢大家！

主持人：谢谢董亮歌。下面我们进入研讨环节。中国人民大学殷强教授是我们的老朋友，水平非常高，有请北京市人民政府参事室文史馆

员、北京市政协委员、中国人民大学新闻学院教授、博士生导师殷强教授主持下面的研讨。

【第二阶段】自由研讨



殷强主持

殷强：受海淀区党史地方志办公室李强主任委托，接下来我继续为大家服务。

刚才听了李强主任和习杰主任的讲话，特别是介绍今天这个会的意义非常及时。现在北京市委市政府加大力量推动文旅事业的发展，特别是着重结合传统文化。苏家坨镇作为山后地区重要的经济发展、社会发展的亮点，是镶嵌在大西山上的一颗明珠，这些年山后地区几个镇的发展大家都关注到了，条件、环境各个方面发生了根本的变化。今天参加我们区党史地方志办公室召开的这个会，将区域的传统文化、历史和社会资源结合起来作为讨论的话题，围绕阳台山古香道的民俗文化这个角度，特别是今天请到了这么多重要的领导和学界的

专家，有的专家还不远万里从国外赶来，我真的非常感动。

因为时间宝贵，我们首先请出北京市文物保护协会的会长，也是市文物局的老局长孔繁峙，请他做研讨环节的第一位发言嘉宾。大家掌声欢迎。



孔繁峙发言

孔繁峙：很荣幸参加这个会议。各方的专家人士刚才介绍了西山香道文化的开展情况，特别是谈了进一步的设想。我听了挺有感触，很有说服力。因为我接触比较多的是文物保护工作，对古香道文化了解不太多，所以想从文物保护的角度谈谈，为各位专家的发言抛砖引玉。

古香道文化的发展是依托着西山永定河文化的，渊源是西山永定河文化。它是古都城市文化的拓展和复兴，在一定程度上和长城、运河文化带文化的性质有所不同，它有独特的文化属性。从大的对比单元上看，西山古香道的自然生态、历史资源和人文资源都非常丰富。西山文化的突出特点就是山水生态有知名度、有影响力。古香

道文化包含众多的文化内容，已经成为当今西山自然生态和人文资源的一个重要载体。对古香道文化的建设应该引起重视。当前西山永定河文化的建设工作正在全面推进，这方面投入非常大。同时，全市文物第四次普查工作现在已经全面展开。在这个时间点上深入研究西山古香道历史文化的传承和发展，既有利于我们对西山地区传承千年的民俗文化、古香道文化的再认识，同时也促进我们对西山古香道民俗文化当代价值的认识。我认为有以下几点内容是值得深入讨论的：

第一，定位问题。需要提升古香道文化在西山永定河文化中的地位，明确古香道文化在西山文化中的定位。古香道文化是西山永定河文化体系其中的一个重要组成部分，也是整个西山历史文化的有力支撑。从文化内容上讲，它不单纯是一个历史内容，还包含革命的、红色的文化内容。当年的老市长、老书记焦若愚等几位老领导曾经讲过，当年抗战的一个据点就在大觉寺，一有动作就可以上山，这方面刚才也都介绍到了。古香道文化的保护利用和发展应该落实永定河文化带建设的目标要求，要保护、传承、利用好西山永定河文化的资源，展现西山永定河历史文化景观，要打造西山、国家公共文化服务的示范区，成为北京的后花园、文化创意产业的引领区。古香道文化的定位我觉得应该提升，应该把它放在整个永定河文化带建设当中来考量，不是单纯的古香道和它的非遗项目。

第二，文化构成。要明确古香道文化构成的要素，要宣传古香道哪些内容。因为古香道是一个独特的文化类型，也是西山最原始形态的人文构成。道路都要早于建筑，而进香文化的非遗项目又是以西山的佛教文化、西山寺庙群同时存在。我们当前提到的西山古香道已成为西山进香

非遗文化项目和西山的自然生态、古街、古镇、传统村落和寺庙群的一个文化载体，成为代表民风民俗、有地方特色的一个京味文化。古香道文化的构成要素地点比较明确，它包含自然生态、古街、古镇、传统村落，各类寺院和古道非遗。古香道的文化内涵应该极大的扩展，因为我们对古香道文化构成的认识随着当前整个西山文化的认识，也有新的扩展。

第三，对价值的认识。要深入研究古香道文化的历史价值和提炼它的当代价值，现在为什么要传承？它的当代价值非常重要，根据我们当前的认识程度，要深入发掘古香道的历史文化内涵，提炼古香道非遗项目当中的历史价值、文化价值、社会价值和艺术价值。在研究的基础上要实现古香道文化当代价值的创造性转化，使古香道文化在现在能够吸引游人、引领观众，这是促进古香道文化保护、传承、发展的一个根本所在。

这三点我觉得值得讨论，也希望听到各位专家对这方面的高见。对古香道文化的保护利用工作，前些年在市区政府部门的高度重视下取得了很大成绩。很多非遗项目，我也注意到了，有扭秧歌、太平鼓，还有很多其他方面的制作，可以说是影响全市的。在全市非遗项目当中它是占有地位的，但就整个古香道文化来讲还存在三点不足，不见得对。

第一，古香道文化的整体保护难度比较大。因为它地域分布广，原来有四条传统的进香道，延续几百年。这是主道，其他的分支还有很多。地域区间缺乏有效的联动，难以形成合力。像大觉寺门前就有一个进香道。这使得古香道文化价值难以整体展现，我们现在展示的是局部，但是作为一个文化来讲，就跟文物保护一样，要保护整个名城才有价值，只保护其中一个天坛，一个

故宫，那不是整体的。就比如一个人一样，人体保护手脚那是什么呀？那是标本。只有整体的人才有生命力。进香也是这样，如何从整体上来考虑，应该从整个区域来考虑。

第二，对于古香道历史价值的认识和挖掘还不足。对古香道当中的传统生态、历史道路内涵的展现还不足，有的传统景观在保护上还有待于进一步落实。

第三，对古香道传统文化空间和公共文化设施的配置还有待提升。就是如何接待游人。现在一过节景区人员爆满，古香道在接待当中往往也有这样的问题。因为整个西山的建设开发受到两个限制：生态限制和文物限制。可供广大民众、游人停留和游览的文化空间比较少，配套齐全的游览设施还有待改善和提高。

这三点不见得对，我是从文物的角度说的。对古香道文化保护、传承、发展的设想非常好。我想提几点建议：

第一，建议将古香道的传统地段公布为文物保护单位加以保护。因为古道路是一种特殊的人文类型，它有特殊的功能，古道路的人文价值以往我们认识得不够，但是在国际上很受重视。国际上有很多道路是文物，而且有的还列为人类文化遗产。像欧洲就有哲学小道，据说还不只一条。哲学小道是哲学家从宿舍到教室，沿途教授在探讨哲学观点问题，后来这些教授成了大师，他们讨论的这些观点成为理论，就把他们走的道路定为哲学小道，任何建筑都没有，就是一条道，也不是人工修的。我们古香道还有很多人文设施，人工修的，所以说它的内涵不是在建筑上，它所承载的是一种特殊的文化，只有在这儿才能够看到。古香道的形成要远远早于这些寺院，没有道路怎么能建呢？它所承载的内容太丰富了。所以

我建议今天这个论坛能不能形成一个统一意见，呼吁将古香道传统比较好的地段列为文物保护单位。现在正在做第四次文物普查，可以把它的价值考虑到，我们过去没有认识到，不等于现在没有认识到。对文物的认识是在逐步提升的。像我们第一批文物保护单位公布的都是皇家建筑，其他建筑没有列入。当年公布天坛为保护单位的时候，同时正在拆永定门城楼，没把它列为文物，就没认为城墙是文物。现在才有了三大价值，当初没有吗？当初就有，是我们没有认识到，随着我们认识的提高才能认识它的价值。我们对香道的认识现在到提出这个问题的时候了。

第二，塑造西山古香道历史上传统的进香道路，形成历史上南北进香的传统格局。再现古香道与自然生态共存的两大传统文脉。它是一种文脉、生态和人文（寺院）。应该把这个保护好，以历史上的古香道串联起西山的各个人文景观和历史建筑，比如说三家店、法海寺、承恩寺、戒台寺等，通过这些文化资源再塑造若干个进香的文化重要节点，展示历史上的古香道文化。

第三，进一步做好古香道遗址的保护与展示，促进传统进香文化的活态传承。总书记提出文物的活化利用，我们也面临如何活态转化文化的问题。需要做的工作比较多，比如说系统梳理古香道进香文化的非物质文化遗产项目。因为很丰富，需要认真梳理，丰富和完善非物质文化遗产代表性名录，要利用现在的媒体形态，加大非物质文化遗产的宣传展示和交流，推进文物的数字化保护。现在在“四有”建设上、文物的保护上都提出数字化。我们应该采取一定措施来促进古香道文化遗产项目的活化传承。

第四，挖掘古香道文化的内涵，形成惠及民生的文化产品。可以开展以下几方面工作：加大

古香道传统文化的专题研究，刚才已经提过这方面的设想，提得很好，在研究当中才能认识它的文化价值。特别是我们现在在中轴线申遗，过去对中轴线的认识停留在一般的建筑层面，现在是人类文化遗产，提炼出代表东方传统文化的一种文化理念。文化内涵方面应该要加大研究工作，这个很重要。全面梳理西山古香道文化的历史资源、文化资源，这些内容有各方面的记载，包括地方志、县志等。包括记载八大水院的很多文字都会涉及到古香道。寺院也是香道文化的一个构成。同时要建立古香道文化的专门数据库，梳理文献目录，还可以策划出版古香道的系列丛书。我听说李建平会长在这方面写了很多文章。同时还可以制作影视作品，它的宣传度相当大。再有就是举办一些主题文化活动，特别是要办好有特色的庙会。因为进香的时候都有相应的庙会，我们的庙会要有西山文化特色。举办古香道文化的展览、展示，开发古香道特有的旅游产品，开展生态旅游，开发香道特色的旅游产品等。这方面可能有很多材料、也做过尝试，还可以再深化。

第五，研究制定西山地区古香道的保护利用规划，应该列入区域文化建设和区域发展当中。从规划的角度抓，确保古香道文化保护发展的目标实现。

好，我就谈这么多。

殷强：谢谢孔局长。孔局长在主旨演讲中提出了一个很重要的倡议，就是进一步去研究利用古香道的历史价值和当代价值。如果谈到历史价值，苏家坨各方面的资源还可以去深度开发。几年来大家围绕这个区域的当代价值也作了很多的探索。刚才董亮歌的发言中介绍的红色文旅资源等在这些年得到了各个方面的重视，特别是国际上的关注。我看今天李强主任还专门把“一带

一路”产业联盟的张晓东理事长、教育部成人教育协会潘四发理事都请来了。像孔局长所言，这个区域真想把它活化的话，还应该从文化教育这个领域去进行更深刻的关注、积极地去利用，也应该把视野拓宽，形成国际化的视野。记得几年前我和李强主任参加区对外友协周来升主任召开的会议，贝熙业的后代、林迈可的后代都出席，大家聚集一堂。从历史到今天重新去评价苏家坨，我觉得意义非常大，也确实应该站在一个更高的视野上去。刚才孔局长所谈，应该利用数字化的手段、智能化的手段，从文旅发展的区域标准和国家标准，为它的规范化发展进行一个总体设计，这个方面应该深刻地去思考。在市委和海淀区委区政府的支持下，我们区知联会牵头发起了稻香湖论坛，就在今天大家做客的这个地方，我们以这里为平台，已经连续举办了三届。今年论坛已经成为中关村论坛和北京市服贸会论坛的平行论坛，也是为这个区域和海淀区的发展做了很多发声的工作。苏家坨文化历史各方面的资源特别是香道资源的开发，需要得到社会各方面的重视，特别是苏家坨自身的重视。

接下来有请北京联合大学、北京学研究基地学术委员会主任、北京史研究会名誉会长李建平教授来做主旨发言。

李建平：非常荣幸参加今天的论坛。刚才听了两位同志的介绍，对苏家坨地区的古香道文化有了进一步认识。我是研究北京历史文化的，对苏家坨知晓一些，但不是很深，尤其古香道，更多的是参与门头沟地区的古香道研究。像安全山他们做了很多系统的研究，文献看的也比较多一些。咱们海淀这段的特色总的来讲，我有这么几个认识：

第一，我很赞成刚才孔局说的，其实主持人



李建平发言

也讲到了，一个地区的发展要做好规划，要统筹规划。古香道文化属于线性文化遗产，属于发展规划的一个重要组成部分。从北京历史文化的角度来讲，苏家坨这个地区是块风水宝地。北京的形成和北京湾有关系，北京湾哪儿最好？原来我听卖房地产的说，北京湾就是海淀苏家坨这地方到昌平的南口，这就是北京湾腹地，就是最深的地方。从北京历史发展来看，从建元大都开始到营造明清北京城，大量砍伐西山的树木，但是它基本是从丰台往下，那边水土流失，砍伐得比较厉害。我们这个地方属于北京湾腹地，是保存最好的。我们研究会有一个高大伟，现在是园林绿化局党委书记、局长。他跟我说苏家坨这个地方，阳台山、凤凰岭、包括百望山这一带，是西山生态最好的地方，特别想规划成北京的大氧吧。他那天跟我说，这个地方最适宜的发展方向就是颐养，除了我们谈到的文旅、研学等，他说一定要打好颐养这张牌。我说为什么呢？他说这个地方

氧气最足、天然的维生素，有鼻炎的人到这儿不用吃药就好了。把优势发挥出来，这带的林木茂盛、氧气充足，这是总书记提出来的两碳（就是碳中和、碳达峰）最好的地方。让北京人来体验，因为我们北京这个城市越来越大，人口密集，真正最适合颐养的地方就应该是北京湾附近。这个优势怎么发挥出来，我倒觉得确实是这样。现在新农村建设讲的是一颗红心两手抓，一个是生态、一个是文化。要把人们对美好生活的向往作为共产党的奋斗目标，一颗红心就是我们的努力方向，两手抓其实苏家坨这个地方就是文化和生态。要深刻的认识到生态是我们最大的优势。上风上水上海淀，最高的地方、源头的地方、林木最丰富、最好的地方就是这儿。要把这个优势在发展规划当中鲜明的体现出来。要深刻调研，站在北京市发展的角度，我觉得把颐养的这个文化好好做透，作为发展的一个方向。

第二，孔局长是文物保护的专家。原来我们提的文物保护是加强修缮，现在总书记提出的保护、传承和利用，变成一个公式。保护当然永远是第一位，我们的文物到底有哪些没列入保护名录的，一定要挖掘。我们比较熟悉的七王爷坟，实际上七王爷就是清朝后边一段历史，要是清史专家讲起这段历史也是惊心动魄的，其实清后期的历史，这个人物是不可或缺的。光绪的父亲、溥仪的爷爷，出俩皇上，这么一个人物。到恭王府看，一个恭王府讲半段清朝的历史，其实这个奕譞比奕訢弱不到哪儿去，也是非常重要的历史人物。这个历史要好好挖一挖，讲好故事吸引人，不是仅仅看一个墓，而是把这段历史文化发掘出来，它的价值也非常大。类似这样的当代研究很多，很多文物的开发要关注当代文化的认识。刚才讲到林迈可、白求恩、贝熙业等国际友人，我

们还有一个老领导叫张大中，他在市里工作的时候，根据亲身体会专门就秘密交通线写了一本书，其实他就是交通员。我去大觉寺比较多，他们说大觉寺旁边那个院子，是坐西朝东的一座旧洋楼，我们地下党组织、刘仁书记、城工部就曾在那儿。抗战时期门头沟有一个挺进军司令部。地下工作这块值得发掘。我觉得要做好规划，要做好文化发掘，要调查研究，甚至可以做个课题，组成课题组，由我们苏家坨当地的同志和史志办的同志参与，这种调研比我们有些课题扎得更深。真得把这儿的文化好好梳理梳理，它是做好规划工作的根基。所以真得两手抓，一个是抓好这儿的生态，把它都利用起来，一个是抓好文化，为文旅、研学，为以后的发展奠定基础。

另外我注意到今天来了很多书画家。我想可以在文旅、游览、研学当中把书画发展起来。现在很多新农村精神面貌发生了巨大变化，不光是简单的传统农业生产。如果有可能的话，把我们海淀段的香道做好调研，什么线路、茶棚在哪，绘制一幅历史长卷，把海淀很直观的历史文化资源都展示起来，像当年采风似的留下传世之作，对我们的发展也会有好处。

还有数字化。最近领导又布置任务，要把温榆河的宫灯在园博园搞起来，把北京的文化、科技赋予到宫灯上。咱们海淀是科技最发达的地方，古香道不是传统意义上的开发，要创造性转化、创新性发展。如何让我们的文旅结合科技展示，能够文化+科技相互融入。现在有一个华如集团，是总装备部下边的，引领着现在VR最新的技术。法国在朝阳公园做了一个“胡夫地平线”，是沉浸式体验，通过高科技来体验。清华也做了数字圆明园。这些我们都可以把它引进来，做一些沉浸式的体验。现在人真不如古人，爬香道很

多人爬不上去，每年妙峰山香会都邀好多人去，我好多同事上不去。如果能够在苏家坨地区通过科技沉浸式体验，会是未来的发展目标。海淀是一科技强区，又有海淀区领导的支持，我觉得可以在这方面做一些尝试。我就想到这些，仅供参考。谢谢大家。

殷强：谢谢李建平教授。李老师从北京学研究的角度特别强调了北京湾的历史文化研究价值，这个角度非常好。他还专门谈到围绕研究推进开发的一个想法。像山后长卷的话题，在北京市文史馆馆存有大西山长卷，画得很好，我觉得海淀区确实还可以再组织力量，进行一个新的视觉文化传播的探索。这个地方有很多资源，四季就不一样，独特的一场雪、特殊的一个季节环境，又是一个特别好的自然人文景观。您的建议特别好。

正巧国家一级美术师于成松老师坐在您边上。刚才李老师还提到了国际资源的问题，习主席刚刚结束对法国的访问，其实在苏家坨这个区域的山上，恰恰从本世纪初以来就住着几位知名的法国人士。一个是大家都熟悉的贝熙业先生，帮助我们抗战的，再有是像圣·琼-佩斯、兰荷海这些法国文化人。很早就给这个区域嵌入国际化元素。坦率地讲，我们自身对文旅的认识还有待进一步提高，海淀区的科技发达，但是文化方面的拓展还有很大的空间。陈名杰现在是市文物局局长，接的孔局长这个岗位，他还在海淀区做宣传部长的时候推动搞了贝熙业贝家花园这样一个平台。那个片子是我做的，要没这个，今天这儿还是什么都没有。所以文化在保护中加以传承，总书记讲的活化历史文化资源，我想是特别重要的一个话题。

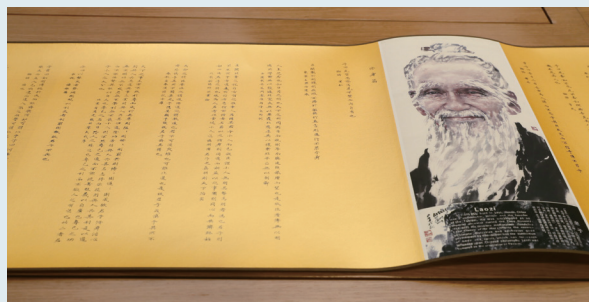
我们穿插几分钟，让大家从视觉化场景中感



于成松发言



于成松介绍他自己的画作



于成松的画（局部）

受一下美术和文化的力量。这是于老师的画。于老师是个大画家，我们的领导人，包括习近平、江泽民、胡锦涛几位领导人他都画了，也给世界各国领导人画了。于老师用中国画的画法画国际友人，很多是画给“一带一路”产业促进联盟张晓东理事长和许良成理事长他们两位的。于老师在国际人物的绘画能力上功底深厚。我第一次看觉得很震撼。从国际友人马克思、恩格斯一路下来，那些人物的描绘形象生动。我真觉得可以结合我们山后的历史。

于成松：我画的都是推进人类文明进程的历史人物，每一张画都像刚才铺的这张这么大，加上每一个国家元首的肖像，一共有近千幅。我把这些人物做成了像铺开这张画这么大的一笔一划的瓷板画，让世界名人和各国元首融入我们的中国文化，融入世界文化园林。

感谢各位领导给我这个机会报告工作，我就是想把这些画捐出来，建一个对外文化交流

园林。我准备画世界每一个国家元首夫人的肖像，然后把它放在园区里面，将来有机会再把元首夫人请来，作为这个命运共同体总部基地的总代表，让元首夫人在这个总代表里面每个地方有一个办公地点，让这些元首夫人在这里为我们的“一带一路”命运共同体总部基地站台，打造我们对外文化交流的中心。

殷强：于老师是军旅画家，其实他有很多积极的主题，像我们国家科学院、工程院所有院士的画像，各方面的主题做得都很好。我们继续进行会议的研讨。接下来有请北京史研究会的副会长、北京社科院历史所原副所长吴文涛教授。

吴文涛：非常感谢苏家坨镇的领导和各位专家老师，很多老师也是我的老朋友，经常在各个会议上会碰到，像李建平老师、孔局长、赵连稳教授。我是昨天下午才接到这个任务，没有好好的、充分地准备，所以今天这个发言可能比较简略。我主要针对咱们这个会的主题，传承、融合、



吴文涛发言

发展简单地谈几点感想，以表示对这个主题的认可和赞同。

我对妙峰山香道民俗文化是缺乏研究的，我是北京市社科院历史所研究北京地理历史，尤其是研究北京的水文化、水环境变迁领域的研究者，所以对香道民俗文化我是门外汉，不敢妄加评判。但是，我对苏家坨地区并不陌生，我非常熟悉这一带，经常来。我对这一片山山水水充满了感情。我周末经常在阳台山、大觉寺、龙泉寺这一带晃悠，我的很多朋友，包括做金融方面的朋友，都在这儿安家住寨，他们把自己的办公基地、办公室都设在这里。我的朋友当中有搞新农村开发的，他们在管家岭、七王坟做文化小院、做特色小镇，还有做教育的、做民办教育、私塾这种的、开书院的，等等。所以我对这片土地一点都不陌生，而且非常喜欢，也特别乐意为这一片地区的发展贡献自己的一点点心得体会，所以昨天勾超老师一招呼我就答应了，我就来了。

我觉得这个地区有几个特点：一个是历史文化资源非常丰富、历史文化底蕴非常深厚、自然生态环境非常优越，而且它有一个特别珍贵的特色就是现代性的、开放性的文化教育风气是领先于北京其他城乡结合部的。所以由这四个特点特别能够体现我们主题当中的融合这个点，特别能够在将来的发展实践中体现出，或者说突出我们融合性的这个特征。我们注重哪方面的融合呢？我觉得应该是注重三点：

第一，传统与现代，也就是古与今的融合。以香道为例，香道在过去是老百姓祈福、拜菩萨、求神拜佛，是体现信仰的一个进山道路、登山道路。这个道路结合现在人们的需求看，它往往变成现在一群健身达人的登山路。我们有很多搞马拉松的、搞越野跑的人，他们就走在我们以前的进香道上。这个进香道结合现在城市居民的需求能不能把它变成健身道，把它变成修心养身的健康道、健康路。同样，香道上的一些文化措施，比如茶棚什么的是不是能变成健身驿站，给马拉松跑步的人、爬山人提供补给。这样一个结合，是传统与现代的结合。这是举个例子，当然还涉及到很多，包括寺院的利用和改造等。

第二，城与乡的结合。我们的发展不是把农村变成城市，在有限的城市化竞争当中要保留我们原始的、质朴的乡村风貌，包括生活方式。我们离北京城很近很近，而且我们又有很多互联网大厂的员工宿舍，这些快节奏、高压力的年轻人他们特别需要有一个乡村的氛围来实现自己的慢生活。所以这个快节奏和慢生活的结合，在苏家坨这一带是具有非常便利的条件，这是城与乡的结合，包括生活方式、休闲娱乐方式，是对城市生活的一种补充。

第三，生态和人文的结合。西山永定河文化

带之所以成为一个文化带，它和其他两个文化带最大的不同就是它是以生态为基的，生态是它的基本点，就是山水之间的文化带。我们都知道西山一带是北京的后花园，为什么能成后花园？后花园里不光是有景，有好的山山水水，它还有一种精神寄托，有人文精神的体现。所以生态与人文的结合是西山永定河文化带的最大特色。

要做好这三方面的融合，要做好苏家坨镇地区文旅发展以及社会发展这篇大文章，首先就是要关注好这三方面的融合。融合好了才能发展，融合好了就是发展。刚才说的是比较虚的理论，我们要有一个具体的抓手。我还是想回到西山永定河文化带，它是一条线性文化带，总的一个大脉络底下还有无数个小线条，所以我们具体的抓手就是要抓好几条线路：

第一，今天咱们的主题已经选到了，就是香道。我说传统的香道在当今要把它变成登山步道、健身道，具体不展开讲。在香道这条线路上我们要注意的就是刚才孔局长和李会长都提到的整体性问题，我们不要只讲苏家坨海淀的香道，要跟门头沟、石景山联系起来，这个香道要盘活。要有一个总的线路框架，整体的价值才能体现出来。他们做越野的人经常跑山峰，穿越山峰都是跨区的，都以站在三区结合点的碑那儿为荣。所以就要结合现在年轻人的需求，去怎么把它发挥出来，这是整体性的问题。我建议这几个相关区县，甚至包括河北省是不是能够就整个香道问题开展全域性的研讨。

第二，水道。苏家坨地区也跟大运河文化带有关联。元朝的白浮瓮山河也是经过苏家坨地区的，它本身就是大运河文化带源头的一段。所以咱们苏家坨地区的水路、水系也要跟历史和文化结合起来，就包括现在很有争议的一亩泉到底在

哪里。山前一亩泉，山后是指瓮山之后，瓮山之后多远？远到哪儿？是远到昌平还是到哪儿了？所以这些虽然是历史之谜，但都是文化的亮点，咱们不能忽略。这是水道，跟大运河联系起来，跟北京的上风上水、帝都龙脉联系起来。

第三，红色通道。这里有通往红色根据地的一些通道、秘密小道。这个红色通道不受文化的限制，也是一条开放的通道，是和全世界、和国际友人相联系的一条通道。大家刚才也提到了贝熙业、圣·琼-佩斯、林迈可等人在这条道路上的活动。这体现出通往世界、通往国际的中国人那种开放、融合的胸襟。我觉得红色通道是两层含义，一个是通往新中国，一个是通往全世界，这是一条开放进步的道路。

归结到底我们还是要强调、要打造文化底蕴，要展示本地区的文化内涵，要继承性的发展。古代很多人跑到西山来灵修、禅修，认为这是神仙居住的地方，这一片山山水水具有仙气、灵气。古代人在对大自然缺乏科学认识的时候，自然是有这样一种向往。我们现在要把这种东西变成探索科学、探索真理的研学、培训、修心、健身、养心这样一些活动。刚才李会长也说了，书画、盆景、艺术包括建筑的艺术等都能够在这个地方展现，要把海淀山后这片地区变成山水间的大书房，我们城市的大书房。我们曾经跟西山林场合作过，北京市方志办当时打算在北法海寺开办一个西山书院，这个事目前不知道推进到什么程度了。就是说要在西山的山水中打造无数大大小小的书院，让这里变成依托寺院和香道、既有古村落包括帝王的陵寝等地的有文化底蕴的一个书院集群，变成一个文化道场。寺庙以前不是宗教道场嘛，能不能把它变成现代性的文化道场呢？包括龙泉寺是网红打卡地，为什么呀？是因为有

几个有文化的僧人在那里对不对？所以在管家岭和七王坟有各种各样的灵修和禅修的书院，它们是不是能够在政府的引导之下变成我们新的文化运动场地、一种新的文化庙会。海淀的庙会要体现得跟别的庙会不一样，我们变成文化庙会行不行？比如专门卖书画、专门搞盆景展示、专门搞跟文化有关的东西、文化创意产品的展示等，就是变成一个文化道场、一个文化庙会。

我的发言就到这里，不对的地方请大家多批评。

殷强：谢谢吴文涛教授。文涛老师讲得非常好，她倡导乡土生活方式这样一种传统文化特色的保护，来体现苏家坨山后地区的文化特征。我们提炼刚才文涛老师的两个重要观点，一个是她建议海淀苏家坨、大西山文化应该有统一的文化保护的区域标准和国家标准，这一点很重要，可以报给国家文化委员会。第二个，怎么来打通历史和现在的资源、拓展国际化。这些观点都非常重要。

我们穿插一下国际化的话题，请“一带一路”产业促进联盟的张晓东理事长来发言。张晓东老师是我们的政协常委，长时间做“一带一路”产业方面的工作，曾任中国远大空调集团的副总裁，现在受长三角地区的委托，在总体规划太湖周边所有城市的文旅和科技建设。这次把他请回来，也是想为苏家坨的发展谋划。晓东理事长一直陪着总书记在做“一带一路”的事情，几次跟总书记出访。

张晓东：非常感谢李强主任和殷强教授。我是中关村“一带一路”产业促进会的张晓东。能够参加今天的“阳台山妙峰古香道民俗文化论坛”我感到很荣幸。谈这个我确实是个外行，但今天上午听到习杰主任、亮歌和专家领导的发言也有



张晓东发言

一些感受和启发，所以我谈一谈。

“一带一路”是中国第一个成立，在北京市民政局登记的社会组织，主要是服务产业走出去以及服务发达国家一些高科技的产业引进来，这是我们社会组织的使命。所以这段时间，刚刚殷教授讲了，我们正在长三角建一个非常大的平台，叫“一带一路”科技合作走廊。有一些感受，我今天说一下。

第一，都知道我们研究历史是为了服务未来，这个很重要，对于文化的挖掘、研究和保护，对于我们更好的发展都有意义。这是我们的目的。

第二，民族的也是世界的，也只有民族的才能是世界的。所以基于这一点，我觉得对于苏家坨，区里面举办“古香道文化论坛”非常好。研究文化的发展，要侧重考虑可持续性，所有文化也好，区域也好，这方面，我相信政府以及各方面的专家都有不同的感受。

第三，因为这么多年我一直在做国际相关的工作，所以我觉得在发掘古香道文化的过程中，如果涉猎到国际文化的挖掘和植入、国际文化的赋能，对可持续发展是有重要作用的，这是我的一个体会。基于北京四个中心的建设，古香道民俗文化这个项目，是不是能够研究对这四个中心定位起到的支撑作用。我们需要关注在妙峰古香道文化当中重要的国际文化构成，也是我们对现在和未来价值的研究。就像刚才殷教授提到的，在这里我们有法国的友人，其实远不止这些，还有很多与法国相关联的因素。

谈到可持续我有一些想法，是不是能够考虑国际文化组成的同时来研究和规划跟它相关联的人才培养和相关产业的结合、规划和发展。我们说上风上水上海淀，苏家坨是当之无愧的上风上水。刚才说到大西山，我相信有人研究。刚才有一个专家也提到了碳中和、碳达峰，比如说中美之间的产业合作所有的都受阻了，只有气候变化这个门是开着的，至少门还开着。许总在美国是有影响力的专家和人物，所以我觉得苏家坨镇是不是考虑，基于文化的同时把苏家坨的碳汇资源集中起来，为什么到这里来？为什么有香道呢？是因为这里自然环境各个方面是历史形成的，它的自然环境非常美。把所谓中关村打造国际科技创新中心的这种碳汇，比如人工智能的公司或者产业，拉到苏家坨来。我们有人工智能、有互联网、有物联网，把大西山的碳汇全集中到这里变现，甚至可以突破大西山的概念，包括西北的也能拉过来。因为它是集中联网的，系统可以在这里来实现，这是上风上水的概念、是自然环境的概念。这是真正你还没做就把它变成绿色，变成金山银山，这是我们文化的、产业的可持续。有一家或者多家不同的公司去做这种事情的时候，

我们不需要大面积的搞建筑，每年树在长，每年有碳汇，每年碳汇出来可以换钱，这是我们真正支撑北京绿色发展、产业发展以及苏家坨、海淀保持上风上水价值的所在，这是能够突破的。我们可以把“一带一路”那些国家的碳汇在这里给你计算了，通过物联网又回来了，不需要跑出去，这就是总部基地。不展开讲了。科技创新跟国际的结合，也跟国内、现在很好的结合。

另外再讲一个。古香道文化区，我认为搞些文化产品售卖都没问题。宏观地讲如果跟青年活力产业结合、总部经济项目结合，我给你展示空间，你的案例在这里，你也可以到其他地方去发展，让他们到这里来学习、加盟、复制。我们既有内涵又有活力，这是我们文化的底蕴。海淀其他地方的文化底蕴都可以在这里集中体现。因为青年活力也包括了国际青年，这里面国际元素的体现我一会儿再说。习总书记说了，要讲好中国故事。北京的四个中心定位中俩中心甚至是三个中心我们都有支撑。科技创新中心我们支撑了，文化中心我们也支撑了，国际交往中心等一下我再说说在这里我们有艺术、文化和自然相结合的北京历史、北京故事的打卡地、打卡区，我们带动大西山，其他地方估计也在研究，但是我现在没听到有这方面的信息，我是自己在考虑。

刚才于成松老师的画是一方面，他讲的那个思想，下一步的工作对我也是一个启发和冲击，我一直在研究“一带一路”到底我们的产业怎么发展。其实最基础的是文化，文明互建、美美与共，就是你的也很好，我的也很好，但是我理解你，你理解我，这样才民心相通。于老师这些高水平的画作，就是美美与共、民心相通的一个载体，做成瓷板画我觉得都非常好，我们还有友谊林。我觉得在苏家坨，想要包括但不限于古香道

民俗的文化保护，在大一点的范围中划出片区，来干嘛呢？让这些外国人来海淀讲国际故事。我们于老师的各个元首夫人的画板、瓷板是引子，来讲国际故事。大家都知道朝阳是外国人集聚的地方，现在又在搞第二、第三、第四、第五使馆区，其实外国人周末到哪儿去？绝对不在朝阳待着，就到那些有山有水的地方，不坐公交车，宁愿去骑自行车，带着老老少少到更远的地方。我觉得他们不完全了解苏家坨真正自然资源的价值，所以让他们来，通过大使夫人的瓷板画，还有国际友谊林，包括青年活力的这种文化，让外国人特别是让外国的友人到这里来讲国际故事。这就变成一个国际舞台。我们用文化做底层，为文化的发展、为北京市的发展做了一些贡献。

我就分享这么一点感受。谢谢。

殷强：谢谢晓东理事长。晓东理事长没有讲，我替他补一句，他是“中国藤蔓计划”的发起人。“中国藤蔓计划”指的是在中国留学的所有外国留学生，在中国留学以后在中国就业、在北京就业的这一部分人，其中有很多是各国领导人的子女，开展国际民间外交、公共外交。晓东做了很多这方面的工作，这部分资源确实很重要，把他们带到苏家坨、大西山、北京、中国北部地区，其实还是非常好的。我想国际板块再请良成总说一下。良成总情况特殊一点，他时间比较紧，半年之内两次受邀请回到祖国，第一次是陪纽约州州长安德列森先生访华，这次是旧金山市市长。良成总是美国优秀的爱国华人。

许良成：谢谢。感谢各位领导、各位专家。在各位专家发言之后我讲什么都是班门弄斧，但我快速讲三点。

第一，我的体会就是孔局长讲的，怎么去做文物保护，从投资上面讲有一个很有名的讲法，



许良成发言

大概是巴菲特的一句话：要做时间的朋友。但是文物保护确实不是时间的朋友，所以就是怎么样去深度挖掘，怎么样提前去规划，怎么样把这个范围扩大，去做这个文物保护。

第二，我这两趟回国，一个很重要的话题就是新质生产力。但真正从投资角度讲，确实是有新质生产力，比如说高科技早期的投资、VC投资是指新质生产力，产业投资后面的这些不一定很新质。从文化上讲，像于老师做的这种很创造性的、文化方面的东西，确实是新质生产力，做卖书、印书这些又是老质的东西。

第三，在李强主任的领导下，把这里国际性的东西挖掘出来我觉得是非常重要的。其实刚才晓东会长已经把国际化的东西说得非常好、非常全面了。我自己一个体会就是，我们民族复兴肯定是全世界范围的复兴，不是我们自己在家里面玩的复兴。历史上，中国人是很包容和融合的一个

民族。但是现在在国际上，像我在海外，主要在硅谷，在南北加州居住了40年，大家就觉得中国人不会交朋友，到一个地方有中国城，觉得中国人自己太抱团。实际上中国人很会交朋友，历史上对世界做出不少的贡献，今天的研讨会，从李强主任到晓东总能够把国际化的东西体现出来，我觉得是非常棒的一个事。

殷强：谢谢许总。你们两位一定要多为苏家坨、海淀区、北京市、中国发挥好中美、中外之间的桥梁作用。许总的爷爷受周恩来总理召唤，上世纪50年代初回国参加建设，是两弹一星元勋。他是英雄的第三代。我们请今天会场上文化界的领导、文化大咖叶亮清主任来谈谈。

叶亮清：我是从人民大学毕业的，殷强老师是人民大学的老师，您这么说我都不好意思啦，大咖、领导之类的实在不敢当。我原来在圆明园搞防渗搞得不好的时候，是孔局救了我们，您对海淀、对我都有恩情，可惜也没想过报答您，您多原谅。亮歌他们做这个事我觉得挺好的，我明天去妙峰山，那里有个论坛，我跟门头沟文投的总经理马骥见一下。我们能不能把这个香道，就是海淀从阳台山过去的这条，一起打造一下。阳台山算海淀区比较高的吧，妙峰山在北京市境内也算很高的，至少是面向东边比较高的。从万亩玫瑰园那个山上看山脚下阳台山可低了，天气好直接能看见鹫峰、阳台山，就像是一个小矮山似的。刚才社科院的老师、还有李老师都提到了我们两个区能不能加强互动的问题，我明天要跟他签一个协议，就是说我们能不能一块把这个徒步（或者叫登山）搞一个国际性的活动。我们再想名字吧，把它做起来。这事情就像我们今天开会一样，必须得天天开会、年年开会、月月开会。海淀附近有三四十所高校，年轻人很多，有210万



叶亮清发言

平均年龄在二十七八岁的学生。我们应该鼓励他们多出来走一走，别老关在家里自我封闭，尽量把他们调动到亮歌这里，比如从阳台山走到妙峰山，把香道走得红火起来，我觉得老年人可能有点问题，年轻人问题不大。像圆明园邱文忠说他就走过。让年轻人分段接力。我们把补给做好，然后走过去之后把那帮人接到山下，我们用车把他拉回来，你让他来回走肯定不合适。我觉得能不能尝试做这个事，要是能把这个事做起来有两个好处：第一个是阳台山这里很红火，妙峰山那边也很红火。第二个从文化传播从效益方面，我觉得两个区一块做挺好。我听李老师反复说，妙峰山香道是门头沟的，事实上我们四条香道除了南道是石景山那边的之外，三条都在我们海淀。我们坐的地方以前属昌平，大约是1958年才划到海淀。我们把这两个区的关系搞好以后就能更进一步。刚才您说的北京湾的腹地给我的印象很

深，从居庸关往这边来有昌平、海淀、门头沟、房山、石景山、大兴、丰台，是不是还涉及到延庆？这几个区在西山永定河文化建设方面我们多加强合作，尤其是在实践层面上。现在在实践的过程中需要加强我们的执行能力，很多事需要有强大执行力的人去落地。像原来说行走平西交通线，我们至少说了十年，可是现在还是走得不很红火，需要有执行力的公司或者人，我觉得这非常重要。我看到亮歌、秦超他们俩可年轻了，小伙子干事的愿望特别强，像我们许总搞投资的要关注我们两个年轻人，他们经营这地方很有激情，而且天天弄这事。我本人希望张娟书记在这里搞得更红火。张娟一当书记，我们苏家坨镇就变了模样，她一直在这里搞文旅，我印象中她至少已经干了15年，扎根苏家坨，她是苏家坨的女老板、大地主，她很专业。不论是做产业、做文旅、还是做文化，张娟书记都很专业、接地气。所以我觉得她能够把这个事业搞得很红火。

殷强：说实话每一位发言的嘉宾我都舍不得打断，我愿意他把所有的话留在今天这个会场，还有这么多尊敬的领导、嘉宾需要发言，还没来得及。高洁说两句吧。

高洁：简单说两句。其实我正想找李强主任，他就给我发了个微信，说请我来参加这个会。我昨天找他什么事呢？是因为这周五门头沟主管文旅的副区长要过来调研，也是要上苏家坨，我正想请李主任帮忙协调去看看平西地下交通线那个展览。感觉特别巧合，也觉得这是一个非常好的开始和契机。其实我们现在正在和相关的区形成合力，大家一起来做我们大西山的文化、古香道的文化。所以我觉得今天这个会就是一个开始，我们很多工作在这个会之后要逐项来推进。关于咱们这个古香道，包括苏家坨的文化，我刚



高洁发言

才在听各位专家老师讲的时候也在琢磨。之前也看到像大觉寺周边有一些徒步越野等等的项目，我们怎么样能够通过项目的方式把文化推广出去、组织咱们的活动，可能有四个方面。刚才李老师也讲了，生态+文化，我觉得从项目的推进上是文化+生态+体育+旅游，可能是几个我们能够从项目角度抓的事。因为我们这个地区还要建文化体育的休闲公园，那咱们能不能搞古香道的越野徒步、越野大赛，比如说温泉搞红迷半马。咱们通过这样丰富的活动、展览，有了看点。大家来了能看展览、能了解地区的历史文化，再通过一些活动和一些具体的空间载体设计一些项目和活动，让这个地区的文化更有活力，知晓度更高。通过明天叶主任带队去门头沟，还有周五门头沟的副区长来，我们也抓紧做好这方面的对接。看看怎么样跟他们那边的庙会衔接起来，能不能都在同一时间把这个活动做起来，大家一起来共同推进一些事情。



田颖发言

插播一个信息，刚才您介绍许老师的背景，因为现在区里正计划在“东方红一号”卫星厂做中关村两弹一星的展览，一个特设的常设展，这块也请许老师多支持我们。谢谢。

殷强：苏家坨应该抓住展览这个亮点。2010，我在苏家坨这儿拍电影时提过。今天宣传部和文化口的都在，我们从市政协的角度来要求，你们需要提升，展览已经做了十几年，应该把它做成自己的亮点，成为一个吸引流动人群的固定文化资源向外放射。谢谢高洁主任，接下来请田颖科长。

田颖：很荣幸今天在这儿有机会发言。就像刚才很多专家老师们讲的，苏家坨的人文资源、自然资源都非常丰富。苏家坨是我们区里保留村相对多的一个镇，它每个村的特色都很明显。很多村的历史可以追溯到明代。比如说柳林村，明宪宗朱见深的生母周太后的老家就是这儿，她父亲周能的墓也在这儿，周家的家族墓也在这儿。其



潘四发发言

他村落也都有自己的独特一面。时间有限我不赘述了。如果这些原始生态的村落能保留下来，我觉得会是一个非常好的硬件基础，可以为大家合力打造一些活动、项目提供很好的依托。希望以后大家共同努力，把这个地区营造的越来越好。

殷强：谢谢田颖科长。潘四发理事长给我们讲几句要点吧。潘四发理事长是海淀区中关村学院的老院长，也是教委的老领导，现在到教育部的成人教育协会工作。

潘四发：非常荣幸参加今天这个活动，感谢李强主任和殷强教授。我生活在海淀、学习在海淀、工作在海淀、退休在海淀。工作是做教育，退休以后还是做教育，所以今天我想从教育的角度提个建议。

我对山后这片土地、对西山感情非常深。1972、1973年的时候经常过来。退休之前在中关村学院工作时，大概是2013年、2014年，专门给车耳营村文化旅游户组织过培训。那时候经常

来，了解很多，所以觉得这块地方是有大文章可做的。今天开这个会我觉得非常好，我参加了李强主任的好几次会，每次收获都非常大。我想这其实是一项事业，它的传承、融合、发展离不开教育，我还是从教育角度来说一说。

我希望在后面的工作当中别忘了教育，要着眼于教育，从几个方面：一个是中小学。首先是地方教材和校本教材的开发，让学生从小就知道海淀、了解海淀，从而更热爱这片土地。其次，要设计中小学的研学活动。时间太紧张了，不多说了。再一个就是职业教育。我们区的职业教育现在说是一所学校，实际上还有好几个校区，由过去的二十几所学校最后合并到现在的一所。我们区职业教育的首要任务就是要为区里的社会发展和经济发展服务。应该从教委或者区政府角度有所考虑、提出要求。一个是应该从课程上有所考虑，再一个从人的培养上考虑。从某个方面主动地跟学校联系，我们需要什么样的人让他培养。还有成人教育，我从中关村学院退休。中关村学院主要是成人教育，成人教育的任务就是要为地区的社会经济发展培养人，现在叫继续教育。现在工作的成人需要什么培训，或者我们的企业、部门需要什么东西，它要承担培训的责任。再一块社区教育。社区教育是面向社会的、面向全体老百姓的，我们如果能进入社区、让社区的老百姓了解得更多，除了提升老百姓、老年人的获得感外，在家庭教育方面一定会发挥作用，影响我们的后一代。这就是从教育方面，基础教育、职业教育、成人教育都有不同的任务。我希望政府能来统筹，学校、教委去落实。我在海淀这么多年，做了这么多年教育，如果需要我做什么工作的话义不容辞。我就说这么多，谢谢。

殷强：下面请邵总讲两句。邵元元，周恩来



邵元元发言

总理侄孙，中央美院毕业，中央工艺美院教授，现在是中国湖社的理事长。

邵元元：谢谢大家。今天是抱着学习态度来的，因为坦白讲原来对咱们西山的文化处于一个认知比较模糊的状态，也是通过和李强主任、殷强教授这段时间的相处，才慢慢地对咱们大西山文化有了深刻的认识。这么多年来，我在国内是跟随着殷强教授做一些社会服务和公共文化的推广，我们在全中国也参与很多城市文旅的创意性文化实践。今天听到各位专家从不同的维度、不同的角度谈了自己的观点，我深受启发。我觉得未来可能面临两个问题：一个是历史的问题。历史就是我们怎么去传承它，我们怎么从这些文化底蕴当中挖掘人文的因素，这是一种现代思维。第二个是科技。因为我们海淀地区很特殊，除了丰厚的历史，最关键它是跟硅谷一样，它是中国



韩立恒发言

的硅谷，还是科技的中心。苏家坨作为西山这个区域，做核心的科技显然没有优势。但是我们跟许总一直在探讨旧金山大湾区的模式，像什么东湾、西湾、北湾那些城市，许总把几个市的市长随着旧金山市长访华都带过来了。很容易去参照、去学习，人家那些湾区怎么去支持硅谷配套的建设，我觉得这点可能对苏家坨、对西山地区来讲，还是有创新价值的。我今天也不发挥了，大概就这两个角度引发我们思考。谢谢。

殷强：接下来请韩立恒老师说几句。

韩立恒：感谢各位领导老师。因为我是做老照片研究的，所以原计划今天是给大家简单汇报周边老照片的留存情况，都是比较细化的，可能时间会有一点长，所以今天暂时不说这些了，等什么时候需要我再给大家简单做介绍。先请其他老师讲吧。



赵连稳发言

殷强：苏家坨的同志关注韩老师老照片这块的资源，怎么把苏家坨、海淀区历史红色非遗的东西结合起来，这是个很重要的话题。刚才高洁主任还在推动山后的展览。我们今天的主题就是推动苏家坨发展。有请赵连稳教授。

赵连稳：说什么呢？说点启发，给张娟书记提个建议，你们将来要开茶棚的时候我可以做个伙计。还有吴文涛说修一个寺庙什么的，我也可以来寺庙、禅院做一些工作，招一些披袈裟的人，白天劳碌一天了很累，晚上在这儿喝喝茶什么的，放放松。工作人员不够的话你就下个命令，在座的男士们就地转职，都服务去。

殷强：如果苏家坨能到您说这个境界，这个地方的文化集聚、文旅集聚就做到家了。最后一位发言的老师：张文大老师。

张文大：我就是一个业余文化爱好者。我想大



张文大发言

伙都特别关注妙峰山的几条香道，其实我在2018年曾经申请过这四条香道的茶棚文化认定。当时没有认定比较遗憾，又拖了快十年了。另外李会长和吴会长都提到阳台山水的水，我觉得阳台山的水是北京城的水源，我不知道我的这个研究是不是对。吴会长提出通惠河经此，确实如此。是因为这儿有一条高粱河。高粱河就发源在今天的高里掌，高里掌是高梁庄谐音来的。它是蓟城西北的平地泉，在《水经注》里有记载。今天以广安门为中心西北角就是阳台山。阳台山有那么多山泉，从温阳路一直到北安河村地下全是草木炭，证明这个地区有丰富的水源，它养育了北京城。我的观点是这样。

另外，我觉得研究妙峰山还要提一下它的精神，妙峰山的精神非常了不起，妙峰山的精神是什么？就是无私奉献、行善积德、吃苦耐劳、和

谐共存。这个是高度文明的反映，所以才有贝熙业在这儿为中国的抗日战争做出那么大的贡献，有圣·琼·佩斯的《阿那巴斯》产生在阳台山。《阿那巴斯》（《远征》）实际上是以妙峰山庙会为背景。我觉得应当特别关注古道精神，特别是去看圣·琼·佩斯的故居，那个地方产生了世界闻名的一首诗，而且这首诗是跟咱们的社会紧密相关的。

殷强：谢谢张文大老师。张老师几十年如一日一直在做着咱们海淀区的文化考察和研究，是我非常敬佩的一位长者。刚才文涛教授提到河北和我们海淀区的关系，李强主任专门请到了薄景祥会长和刘会长两位，你们选个代表说一句吗？薄总是保定八路军研究会的副会长，一直在做白求恩文化的研究，是个很低调的人，只做不说，白求恩烈士陵园、白求恩学校学子遇难遗址都在薄总园区里边。大家什么时候到了河北保定，一定去薄总那儿，薄总不光给好酒好肉，还给大家看真的让人很受教育的东西，非常感动。景区也跟我们连着、很近。刚才吴老师的观点非常好。今天非常抱歉，还有很多老师能谈特别精彩的东西，我们党史地方志办公室的很多同志都没来得及发言。我想这样，李强主任这会在苏家坨已经开了不止一次了，这是第二次，这个会还要继续开下去。时间也临近中午了，最后请张娟书记给我们做今天会议的归纳总结。我们掌声欢迎张娟书记。

张娟：不占用各位专家学者更多的时间，争取8分钟讲完。首先非常感谢各位老领导、老前辈、专家、学者、教授莅临苏家坨来指导工作。刚才叶主任夸半天了，很惭愧。

我简要介绍一下自己，我1980年出生，在镇里工作11年，实际到现在工作了13年。中间



张娟发言

去城区的街道当了两年主任，2022年又回到镇里。跟叶主任交集的那段，正好我在镇里是副镇长，分管旅游，短短大约一年时间。张文大先生不知道还对我有没有印象？因为有的学者、专家来过苏家坨，像吴文涛女士经常到我们这儿来，有的可能不常来，我跟各位报告一下苏家坨的基本情况。

苏家坨历史上是三乡合一的，面积84.57平方公里，它占到海淀总面积的五分之一，是最大的一个乡镇。2003年8月，由原来的苏家坨乡、聂各庄乡、北安河乡三乡合并而来。我们这里生态资源确实好，森林覆盖率是58%。我们有89处文物，其中国家级的2处，就是大觉寺和七王坟，市级的有5处，还有2个非遗项目：太平鼓和扑蝴蝶，同时还有很多民俗文化，像刚刚做完的立夏习俗：立夏粥、小年俗、千人饺子宴，这

都是属于市级的非遗。所以苏家坨的生态资源、文化资源、文物资源都很丰富。山水林田湖我们样样都有。我一直跟镇里的同志们讲，我说城区有的我们都有，盖房子嘛，产业园区我们都能建起来，但是城区没有的我们仍然有，因为你很难造山造水，复制生态资源是很困难的。这是一个基本情况。

苏家坨的户籍人口3万5千人，加上流动人口、常住人口大概8万人，历史上有19个村，通过这些年，2009年陆续项目落地，包括慢慢转居、腾退，我们现在已经有11个村庄拆迁，就是老百姓上楼了。这3万5千户籍的农民已经全部都是非农户口，2020年全部整建制转居，从户籍上已经是非农，拿退休补贴。

苏家坨有150万体量的产业固件。目前这几年陆陆续续建了地上地下40万，其中地上是27万，这150万是指地上，如果加上地下大概还有70万平方米，加起来可能有220万平方米的体量。我们的核心科技会很厉害，因为过去海淀在一段时间内制造业是在往外疏。我们马上要建一个未来能源产业园区，28万平方米的体量。张革书记在一次党建工作会上就描绘过一个场景，说希望我们的科学家、科研工作者上楼就能做实验，出来就能买菜，一会儿就到家。我说这个场景在苏家坨最能实现，因为我们会建中式、小式的厂房、实验室，城区已经没有空间了，只有我们既有空间还有指标。我们一直在朝着这个方向快速地前进，这也是储能和氢能的产业园，已经有一些高科技的产业在等着我们的空间入住，所以我们的发展任务也是很重的。

这一次跟李强和史志办一块合作搞这个文化的研究，一个是落实区委的要求，同时也是因为我自己苏家坨工作了11年、对这个地方很有感

情。一直在讲我们的文化资源很多，那到底多在哪里？包括红色文化、皇家文化、民俗文化。一方面我们需要不断地挖掘，所以请专家、学者、大咖们帮我们把脉、问诊。另一方面，这些文化以后怎么传承，怎么跟我们现在年轻人喜欢的、现代人需要的结合起来，这是很重要的。同时就是发展，将来还有这么多的科技人员从城区想到城乡结合部来散散心、养养性。我们怎样做好服务、提供他们需要的，包括年轻人，我们也有一些想法。所以今天跟李强主任共同先开个场，后面陆续从苏家坨的角度我们也会搞专场的文化研究，包括皇家文化、民俗文化，到时候也请各位专家、学者再次给我们指导、落地一些东西。研究了半天之后我们到底搞什么？活动、展览、书籍？包括将来的消费节，或者民宿、禅修？苏家坨有3.66万的生态林，这个林子我们下一步也准备打造起来，这个融合其实是文、农、林、旅整个相结合的。就向各位专家、学者报告这么多，后续还请大家多多地关注、支持我们苏家坨的发展。谢谢大家。

殷强：刚才一听张书记这么多年在这儿奋战、工作，李强主任跟我们都听感动了。苏家坨这个地方对大家而言，真是一个特别特别美好的地方，但我还要再补充一位刚刚到的领导：勾超会长。为我们今天这个会勾超会长做了很多的工作，但他今天上午有另外的活动，刚从市内赶过来。我们让勾超为论坛收尾吧。

勾超：谢谢大家。真的不好意思，因为临时有事。就说三句话：第一、盛事，逢盛世的论坛，今年是建国75周年，在这个大的背景下，咱们能够进行“阳台山妙峰山古香道的民俗论坛”，我觉得是一个盛事。第二、专家云集。这么多位专家，研究民俗的、研究历史的、研究北京城市文



勾超发言

化的。一个重要的专家聚会，高朋满座、胜友如云。大家今天上午的发言我没有学习到很遗憾，但我一定争取努力向各位专家请教，共同把阳台山打造得更美。第三、物华天宝，人杰地灵，聚在海淀。海淀有西山风景区，有诸多的文化名人留在海淀的印记，我想在大的背景下，咱们沿着阳台山留存的这条古道继续向前探索海淀历史人文，为咱们北京城历史文化作出相应的贡献。谢谢各位专家。

殷强：谢谢勾超主任。今天上午会议的内容非常饱满、非常紧张。感谢各位领导、感谢各位专家老师、感谢各位朋友从远近不同的地方赶来参加今天的会。谢谢大家！

文 / 田颖、张莞笛根据速记稿整理

图 / 张莞笛摄

（张莞笛系区史志办工作人员）

圆明园经费来源问题初探

 赵连稳

被法国传教士王致诚赞誉为“万园之园，无上之园”的圆明园，始建于康熙四十六年（1707）雍正即位后，向四周大规模扩展，在南部仿照紫禁城中轴对称的形式，修建正大光明殿和勤政殿、左右外朝房以及内阁、六部、军机处值房；在东、西、北三面建造曲水岛渚，亭榭楼阁；在圆明园中心建造福海及其周围建筑。雍正时期的圆明园，占地面积达到3000亩左右，所谓“四十景”中至少有三十三景完工，圆明园的格局基本完成。乾隆年间，圆明园进行局部增建、改建，在东面新建长春园，在东南邻并入万春园，改名为绮春园，圆明三园的格局形成。嘉庆年间，对绮春园进行修缮和扩建。道光年间，对绮春园东路的敷春堂一带进行改建。圆明园前后营建了百余年，在清代存在了200余年。清朝的皇家工程归工部管理，圆明园工程则是个例外，它由主管宫廷事务的内务府管理。圆明园建造和维持日常运转的经费出纳则由圆明园银库具体负责经管。众所周知，圆明园建造和维护的经费巨大，如此巨额经费是怎么来的，这是个重大的学术问题。遗憾的是，迄今为止，学术界对此尚无研究，主

要原因是鉴于圆明园经费的私密性，当时一般人很难知晓，即使当朝大臣也基本没有留下记载。这部分史料绝大部分见于档案中。本文将依据档案文献资料，从以下几个方面对圆明园经费来源问题进行初步探讨，敬请专家指正。

一、内务府拨付

内务府拨付是指从内务府的广储司将经费划拨给圆明园使用。广储司为清廷内务府所属机构之一，负责管理内府银库。内务府银库独立于户部银库之外，广储司成为专门掌管内廷经费的机构。广储司设立银库，负责发放备办奉先殿供奉各庙道场香资，以及御膳房、上驷院、武备院和官三仓等处银两，还有各旗营公费、营造司岁修工程各款等。根据目前掌握的史料，内务府拨付给圆明园银库的银两共有65万两，主要用于景观工程建造。广储司最早拨付圆明园经费是在雍正三年（1725）二月二十五日，内务府大臣允禄在给皇帝的奏折中说：“据宝德告知，为奏请圆明园所用钱粮事，奉旨：由广储司取银三十万两。”^①广储司所拨30万两经费，可视为雍正朝修造圆明园的启动经费，标志着大规模营建圆明园

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《允禄奏遵旨拨给圆明园银三十万两折，雍正三年二月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第9页。

的开始。

广储司于乾隆二十一年（1756）十二月第二次向圆明园银库划拨20万两银：

奴才三和、五福、倭赫谨奏，为请旨事。明春圣驾南巡后，所有园内水法工程、同乐园大戏台并静明园等工应需工料银两，奴才等查圆明园库现存银两无几，不敷各工应用，请或向广储司，或向沧洲处，领取银二十万两，以备各工应用。谨此请旨。乾隆二十一年十二月十二日具奏，奉旨：向广储司领取。钦此。^①

这段史料表明，圆明园银库在乾隆二十一年存银无几，于是大臣三和等欲赶在皇帝次年春天南巡前，把圆明园水法工程、同乐园大戏台和静明园等工程的工料银问题解决，遂有此奏请。

广储司于乾隆二十四年（1759）七月第三次划拨10万两银给圆明园银库，大臣三和等上奏：

奴才等查圆明园库内现存银两无几，不敷舍卫城等处工程应用，再请银十万两。或向养心殿库支领，或向广储司银库支领。伏候谕旨遵行。谨奏请旨。乾隆二十四年七月初三日，交奏事总管太监王常贵等转奏，奉旨：向广储司领用。钦此。^②

理由也是圆明园银库内所存银两不多，无法足额支付舍卫城等处工程经费。

广储司第四次划拨银两给圆明园银库是道光十一年（1831）八月，这次划拨是广储司从

时存的封贮银中支付5万银两。因为此时的清朝财政已经远不如乾隆时期，故各地应该解送到广储司的银两一直未到，广储司银库账面上只有5000余两银子，不敷支领。《内务府奏销档》记载：“臣等公同酌议，请由广储司银库现存封贮银四十万两内动拨银二十万两归入广储司银库，正项银十万两，拨给圆明园银库银五万两，造办处银库银五万两，以备发放各项之需。”^③此项封贮银是皇家预备金，一般情况下不得动用。这说明道光时期，内务府的收入已经大不如乾隆、嘉庆时期。

上述可见，内务府并非经常性地向圆明园银库拨付银两，而是在圆明园经费紧张的时候，才根据需要临时拨给。

二、经营所得

圆明园银库还有自己的经营所得，即把土地、房地出租，收取地租、房地租、荷租、苇租。另外，还将银两借给盐商收取利息，是为发商生息。这些经营所得，一般用于圆明园岁修经费支出。

1. 地租、房地租、荷租和苇租等

三山五园地区的皇家园林中种植着稻米、莲藕、蔬菜和果树等，承种这些作物的人员都要向圆明园银库缴纳租金。

乾隆十八年（1753），大臣苏赫讷、傅岩、鄂实上奏：

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《三和等奏请领取园内水法等处工程银两折，乾隆二十一年十二月十二日》，上海古籍出版社1991年版，第84—85页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《三和等奏支领舍卫城工程银两折，乾隆二十四年七月初三日》，上海古籍出版社1991年版，第90页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏请拨封贮银两折，道光十一年八月》，上海古籍出版社1991年版，第507—508页。

查得静明园南宫门内，现已挖成稻田十二亩，西门内添种菜园四亩，并桃园菜木树株，耕种收拾俱需承种料理之人，又兼有昆明湖景明楼一带堤岸及御河两岸所种油菜花一千余丈，亦需用人年例播种收拾。查圆明园内所有稻田承种收割，设有庄头一名承办耕种，每年收获稻米除留种粒外，其余奏闻交内大仓收用。奴才等伏思静明园现有稻田、菜园并花菜树株，时届正当耕种之际，但系园内禁地，未便招募民人承种。查庄头内，惟四等庄头每年止交钱粮一百八十两。奴才等请交该处酌派四等庄头一名，照依圆明园庄头，令其承种料理，其每年收获所得稻米除酌留种粒外，其余奏闻亦交该仓收用。至所得菜蔬菜品择其上好者恭进土产外，其余菜蔬菜品随昆明湖莲藕一并变价，汇总奏闻，交圆明园银库。如蒙俞允，即交该处酌派四等庄头一名，令其秉时承应耕种。是否有当，伏候皇上训示遵行。为此请（谨）奏请旨。

乾隆十八年二月初四日，交奏事御前二等侍卫安泰等转奏，奉旨：知道了。钦此。^①

由此可见，在乾隆十八年以前，承种圆明园内稻田的庄头，就每年把收获的稻米除留下种子外，其余都交给内务府粮仓。自乾隆十八年以后，静明园的12亩稻田也委派四等庄头耕种，向圆明园银库缴纳地租。静明园的蔬菜果品和昆明湖莲藕也一并变价，将其收入上缴圆明园银库。

圆明园内的土地原来只能由四等庄头承种。

乾隆中后期，也允许民人承种。圆明园熙春园等处有261.5亩地，自乾隆四十七年（1782）开始招佃宛平县民人承种。《内务府奏案》记载，乾隆五十一年（1786），总管内务府谨奏：

据管理圆明园事务参领中敏奏称，查熙春园等处地亩共二顷六十一亩五分，原系会计司派委四等庄头许永锡承种，停其本身差务，耕种此项地亩，每年所得粮食交纳大仓等处。嗣于乾隆四十七年遵旨，将庄头许永锡撤回原处当差，其地亩招佃宛平县民人田应兆承种，每年交租银八十两，按年交纳，并未拖欠。^②

可见，承租圆明园里熙春园等处地亩的民人，每年向圆明园银库缴纳租银80两。

又，道光二十三年（1843）五月，内务府奏准，“裁撤织染局以节经费，其该局向有靛户一百名，承领官地二十四顷，按年交靛。嗣后应令该靛户等照例价折银交纳，此项地亩及征租事宜归圆明园经理。”^③也就是说为节省经费，将清漪园的织染局撤掉，原来由100名靛户承种的24顷官地，应上缴的靛改为折银上缴给圆明园银库，实际上也是地租的一种。

另外，顺天府的旗地租银一部分也解送到圆明园，顺天府“凡额征十四州县旗租银一十三万九千一百七十一两一分四厘五毫，内除民粮银一百七十二两五钱八分七厘，计银一十三万八千九百九十八两四钱二分八厘，解圆明园太常寺等处银六百八十九两五钱九分八

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《苏赫讷等奏静明园等地稻田菜园按圆明园例经管折，乾隆十八年二月初四日》，上海古籍出版社1991年版，第70—71页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏园庭麦苗不齐将该管官员议处折，乾隆五十一年五月初九日》，上海古籍出版社1991年版，第265—267页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》下编《银库事宜》，上海古籍出版社1991年版，第1004页。

厘。”^①光绪三十四年（1908），圆明园接受顺天府香河县交来的地租银。《内务府档》记载：“圆明园为咨覆事。顺天府来文，据香河县解交光绪三十四年分上忙地租银一百三两三钱五分八厘，本园均已照数收讫。”^②可见，顺天府交来的地租银两数额很小，区区几百两银子，圆明园居然也照纳不误。目前，我们还不清楚这种情况是偶然行为，还是一种制度。

圆明园银库在乾隆年间就开始每年收取房地地租，史载：“乾隆十六年六月呈准，圆明园一带房地地租，每年收得租银租钱，统于园内岁修应用。”^③圆明园银库“本库每年新进房地地租银约计五百余两，此系每年园庭内岁修动用之项。”^④可见，早在乾隆十六年（1751）以前，圆明园银库就开始征收圆明园一带的房地地租，用于岁修支出，每月上奏征收的银两数目，每年有500余两银子流进银库。

嘉庆年间，圆明园银库仍在征收房地地租。因史料记载，道光元年（1821），“圆明园庄头丁多祝，欠交嘉庆二十年起到二十四年分，共欠交房地地租价银六百四十一两”^⑤。

随着圆明园建筑被破坏，光绪年间，房地地租已从圆明园经费来源项目中消失，朝廷只能将圆明园内四十景中的水面和田地出租给太监经管，每年收取一定数额的荷租银、地租银和苇租银。《宫中档册》记载：

光绪二十三年九月初二日，总管殷福寿交来圆明园前湖、后湖荷租银一百两。

光绪二十三年九月初八日，圆明园各处首领太监耕种地租一项，每亩租钱六吊文：天地一家春四十五亩，二百七十吊；紫碧山房四十五亩，二百七十吊；清静地四十五亩，二百七十吊；课农轩四十亩，二百四十吊；万春园十七亩，一百零二吊；双鹤斋三十亩，一百八十吊；藏舟坞八亩，四十八吊；海岳开襟五十亩，三百吊；福园门十四亩，八十四吊；含辉楼十亩，六十吊；五福堂二亩，十二吊；春雨轩一亩，六吊。共现耕种地亩共三百零七亩，每亩六吊，共钱一千八百四十二吊。按京票十二吊一两，合银一百五十三两五钱。

光绪二十四年九月初八日，总管殷福寿交来圆明园前后湖荷租银一百两。圆明园各处首领太监耕种地租一项，每亩租钱六吊文：天地一家春四十五亩，二百七十吊；紫碧山房四十五亩，二百七十吊；清静地四十五亩，二百七十吊；课农轩四十亩，二百四十吊；万春园十七亩，一百零二吊；双鹤斋三十亩，一百八十吊；藏舟坞八亩，四十八吊；海岳开襟五十亩，三百吊；福园门十四亩，八十四吊；含辉楼十亩，六十吊；五福堂二亩，十二吊；春雨轩一亩，六吊。共现耕种地亩共三百零七亩，每亩六吊，共钱一千八百四十二吊。共合二两平松江银一百五十一两。

光绪二十四年十月十六日，总管殷福寿交来

① 周家楣、缪荃孙：《（光绪）顺天府志》卷6《食货志》，北京古籍出版社1987年版，第1977页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《圆明园咨覆顺天府略节，光绪三十四年》，上海古籍出版社1991年版，第760页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》下编《奏销房地地租》，上海古籍出版社1991年版，第1001页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》下编《奏销房地地租》，上海古籍出版社1991年版，第1002页。

⑤ 《总管内务府道光元年正月至二月奏销档》，奏销档胶片编号140，档案编号504册，第091-102页。

圆明园苇租银一百两。

光绪二十五年九月二十一日，总管殷福寿交来圆明园前湖、后湖荷租银一百两；圆明园各处首领太监耕种地亩租银一百五十两。

光绪二十五年十月二十一日，总管殷福寿交来圆明园苇租银一百两。

奴才殷福寿谨跪奏，圆明园年例四园苇租一项，共银一百两。^①

2. 发商生息

为保证圆明园银库有稳定的银两收入，圆明园还把银两交给盐商，每年收取一定的利息，此谓发商生息。长芦盐商就曾经向内务府借款，付给高额利息。据长芦盐政征瑞说盐商生意好，缺少流动资金，常向民间借贷，但利息太重，于是乾隆四十九年（1784）九月，长芦盐政征瑞便奏请领借圆明园银库现存银两，贷给殷实盐商使用，按一分起息。《内务府奏案》记载：

奴才伏思，园庭每年黏补岁修之费向系动支正项，窃以经费有常，似宜另为筹款。今奴才仰恳皇上天恩，即请在于圆明园银库内拨借库平银二十万两，领存运库，慎选殷实十数商家承领，俱按一分起息，每年交利库平银二万四千两，遇闰加增，按年解交圆明园库，以为添补岁修之用。如此一转移间，则岁修需费不致专动正项，而商力得此济运，更益转输裕如等语……即于领借之日起按一分交息，每年共应交利银二万四千两，于岁底交纳圆明园银库备用。^②

这段史料告诉我们，长芦盐政征瑞以为圆明园每年维修都使用正项银两，但正项银两用途是固定的，应该另外想办法筹款。奏请皇帝恩准，从圆明园银库拿出20万两，贷给十几家殷实商家，按一分起息，每年年底向圆明园银库交利息银2.4万两，遇闰加增，作为维修费用。乾隆皇帝批准了这个奏请。

嘉庆五年（1800），又将圆明园库银10万两交两淮盐政生息，每年得到利息银1.2万两。史载：

嘉庆五年十一月奏准，动拨圆明园库银十万两，交两淮盐政生息，以为公费等项之用。经该盐政请于商捐项下赏借发商。即自本年二月起，按一分生息，年底解交，一年例银一万二千两，连余平银四百八十两，共银一万二千四百八十两。^③

可见，乾隆四十九年以后，长芦盐政每年向圆明园银库上缴利息银2.4万两；嘉庆五年以后，两淮盐政每年向圆明园银库上缴利息银1.2万两，加上480两余平银，共1.248万两。这些利息银主要用于开支圆明园等处官员的饭食银，书算、匠役等公费以及山高水长差务公费等。

3. 粟米所得

清廷有时还想一些其他的办法为圆明园筹集经费，如有的年份米价上涨，圆明园内的工匠采食艰难，朝廷就把安河桥丰益仓的余米赏给圆明园，让工匠们“照依市价，就近采食”。《内务府奏销档》记载，乾隆二十五年（1760），经内务

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《圆明园各处地亩账，光绪二十三年九月初二日立》，上海古籍出版社1991年版，第755—756页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏遵旨议奏拨借圆明园银两交盐商生息折，乾隆四十九年十月初一日》，上海古籍出版社1991年版，第254—256页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》下编《银库事宜》，上海古籍出版社1991年版，第1003页。

府总管大臣三和等奏请，朝廷将2万石米赏给圆明园和万寿山工程处，其中的1万多石由圆明园按照市价卖给工匠，所得银两归入银库，史载：

据圆明园工程处该监督呈报，各作匠夫节次余食过糗米一万三千二百九十二石二斗六升，按照大、宛二县呈报市价，每石一两二钱至二两二钱八分不等，共糗银二万七百二十两七钱二分六毫……再，查从前糗过丰益仓米石价银，奏请奉旨交圆明园库在案。此次所糗米石价银，或照上次仍交圆明园库，以备工程应用，抑或应交何处查收之处，伏候训示遵行……奉旨：米价银两着交圆明园银库。^①

从这个奏折中可以看出，乾隆二十五年以前已经有过类似的情况，即清廷把安河桥丰益仓中的粮食赏给圆明园工程处，圆明园工程处再按照市价卖给工匠，将卖得的银两上缴圆明园银库。乾隆二十五年，圆明园工程处卖出米价银20720.726两，按照皇帝旨意，全部交给圆明园银库。

在圆明园银库经营所得中，除去糗米所得的银两具有偶然性以外，地租、房地租、荷租、苇租和发商生息等具有稳定性，至少在一定时间内，每年都会有一定的银两流进圆明园银库。

三、山海关、淮关等税关上缴的银两

清代榷关税收种类有正项银，每年税收有定额，又叫额税。相对于额税而言，多征的部分税银称为盈余银。清代内务府把持山海关、淮关等榷关，将税收盈余银作为内务府收入的重要来

源。随着商品经济的发展，各地税关的收入逐步增加，反之亦然。

1. 山海关等榷关的盈余银

雍正元年（1723），清廷对榷关盈余银进行归公改革。各关除将额税如数解送户部之外，所有的盈余银均必须据实奏闻，尽收尽解。雍正朝前期，盈余银主要解送内务府，后期则主要解送户部，成为正项银的组成部分。而由内务府控制的山海关、左翼关、右翼关、张家口和杀虎口等关税的盈余银则主要上缴给圆明园银库。其中的山海关税是一种口岸税，征税范围是奉天、直隶北部各边口岸和奉天沿海各海口，约40多个陆海口岸，山海关税务监督往往由皇帝宠臣担任。

根据《内务府奏销档》记载，乾隆年间，山海关关税中的盈余银交给圆明园银库。

乾隆四十七年（1782），山海关税务监督敷森布一年任满，实起解盈余银五万四千三百四十三两五钱八分七厘。奉旨“这所得余银交圆明园五万两，其余四千三百四十三两五钱八分七厘赏给敷森布。”乾隆四十八年，监督董椿一年任满，实起解盈余银五万三千九百六十一两八分九厘。奉旨“交养心殿银二万两，其余银三万三千九百六十一两八分九厘交圆明园。”^②乾隆四十九年（1784）十二月二十三日，内务府郎中、山海关税务监督十格奏，乾隆四十八年至乾隆四十九年山海关税关收取“盈余银五万六千二百五两一分四厘”，请示“应交何处？”乾隆皇帝谕令“这所得余银交圆明园

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《三和等奏出糗米银上缴请旨折，乾隆二十六年三月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第91—93页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《十格奏恭缴山海关盈余税银请旨折，乾隆四十九年十二月二十三日》，上海古籍出版社1991年版，第256—258页。

五万二千两，其余四千二百五两一分四厘，着赏给十格。”

乾隆五十年（1785）十一月，内务府郎中、山海关税务监督佶山奏，乾隆四十九年到五十年，“实解盈余银五万六千七百九十三两六钱二分九厘……伏乞皇上睿鉴，所有盈余银五万六千七百九十三两六钱二分九厘应交何处？”奉旨“这所得余银交圆明园五万三千两，其余三千七百九十三两零赏给佶山。”^①乾隆五十一年（1786）十一月，内务府郎中巴宁阿奏请山海关等处关税盈余银上缴事宜，乾隆帝谕令把5.5万两交圆明园银库。巴宁阿请示“盈余银五万八千九百六十七两四钱三分四厘应交何处？”谕令“这所得余银交圆明园五万五千两，其余三千九百六十七两零着赏给巴宁阿。”^②史料告诉我们，为了刺激山海关上缴盈余银的积极性，皇帝往往把一定数额的盈余银赏赐给山海关税务监督。

除去山海关缴纳的盈余银两外，左翼、右翼、张家口、杀虎口等税关也把税课盈余银解送圆明园银库。《内务府奏销档》记载，乾隆五十三年

（1788），和珅奏左翼税课盈余银23600两交圆明园银库事，“查现在石道工及圆明园岁修工程，应领银两俱由圆明园库支领，用项较多，所有此次交到银二万三千六百两，应请交圆明园库存贮备用。”^③道光年间，左翼关每年上缴圆明园银库的银两数目较乾隆时期有所减少，但还算比较稳定，如“道光五年正月十七日奉旨：左翼税盈余银著交圆明园二万四百两。”^④到“道光二十八年五月二十八日奉旨：左翼税盈余银著交圆明园二万四百两。”^⑤咸丰时期，左翼税关上缴圆明园银库银两的次数和数目都比道光时要少。如“咸丰六年二月十五日奉旨：左翼税盈余银著交圆明园一万七千八百两。”^⑥“咸丰七年二月十八日奉旨：左翼税盈余银并载堪赔缴短收银共一万八千两，著交圆明园。”^⑦“咸丰九年二月十一日奉旨：左翼税盈余银并文清赔缴短收银共一万八千两，著交圆明园。”^⑧同治、光绪两朝，很少见到左翼关税交来的盈余银，这当与经济衰退有关。

根据《嘉庆道光两朝上谕档》记载，右翼税关每年上缴圆明园银库的银两，在道光年间是7200两—7500两之间，道光三年（1823）至道光七

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《佶山奏山海关解交银两请旨事，乾隆五十年十一月二十六日》，上海古籍出版社1991年版，第258—260页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《巴宁阿奏山海关解交银两请旨折，乾隆五十一年十一月二十二日》，上海古籍出版社1991年版，第269—271页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《和珅奏左翼税课银两交圆明园银库折，乾隆五十三年三月二十九日》，上海古籍出版社1991年版，第283—284页。

④ 中国第一历史档案馆：《嘉庆道光两朝上谕档》第30册，广西师范大学出版社2000年版，第15页。

⑤ 中国第一历史档案馆：《嘉庆道光两朝上谕档》第53册，广西师范大学出版社2000年版，第184页。

⑥ 中国第一历史档案馆：《咸丰同治两朝上谕档》第6册，广西师范大学出版社2000年版，第31页。

⑦ 中国第一历史档案馆：《咸丰同治两朝上谕档》第7册，广西师范大学出版社2000年版，第65页。

⑧ 中国第一历史档案馆：《咸丰同治两朝上谕档》第9册，广西师范大学出版社2000年版，第69页。

年(1827),右翼税盈余银每年上缴圆明园银库7400两;道光八年(1828)至十八年(1838),每年上缴7500两;道光十九年(1839)以后至道光三十年(1850),每年上缴7200两。如道光三年二月,右翼税盈余银“奉旨交圆明园七千四百两,赏给舒英二百三十三两零。”^①“道光六年正月十七日奉旨:右翼税盈余银著交圆明园七千四百两。赏给奎照二百六十一两零。”^②“道光二十八年五月十九日奉旨:右翼税盈余银著交圆明园七千二百两。赏给麟魁一百七十九两零。”^③“道光三十年四月十四日奉旨:右翼税盈余银著交圆明园七千二百两。赏给瑞常一百七十九两零。”^④

《内务府奏销档》记载,张家口税关的税课余银也曾经缴纳给圆明园银库。乾隆五十四年(1789)正月,和珅奏张家口税课余银两交圆明园银库事。

前据张家口监督和宁奏报税课银两一折,钦奉谕旨:这所得余银内,着交和珅三万两。钦此钦遵。查前任监督那郎阿交到此项银两,曾经奏交圆明园银库收贮在案,今该监督和宁交到银三万两,相应请旨,仍交圆明园银库收贮。^⑤

道光元年(1821)三月二十九日,“奉旨:知道了。这得盈余银三万六百二两零,著一并交圆明园。”^⑥《内务府奏销档》记载,道光十八年二月三十日,张家口税关解送道光十七年的关税30685两银给圆明园银库。

据户部来文内开,前任张家〔口〕监督明谊具奏……至实存盈余银二万八千二百四十八两七钱六分四厘,并收额外盈余银二千四百三十六两五钱五分,共应交盈余银三万六百八十五两三钱一分四厘,应交何处等因具奏。奉旨:这所得盈余银三万六百八十五两零着一并交圆明园。^⑦

整个道光时期,张家口税关向圆明园银库解送了6次银两,一般数额在3万两以上,如道光三十年八月,张家口税关解送33389两。^⑧

圆明园银库从榷关税收中获得的经费主要是盈余银,该项经费在皇帝的直接控制下,由内务府核销,户部不参与。道光年间,山海关等五处关税应缴盈余银已经出现拖欠情况,所以为保证盈余银按时足额缴纳,朝廷做出了严厉的规定,如不能按期解兑则奏请革职、追赔欠银,史载:“山海关、张家口、杀虎口、左翼、右翼等五

① 中国第一历史档案馆:《嘉庆道光两朝上谕档》第29册,广西师范大学出版社2000年版,第51页。

② 中国第一历史档案馆:《嘉庆道光两朝上谕档》第31册,广西师范大学出版社2000年版,第16页。

③ 中国第一历史档案馆:《嘉庆道光两朝上谕档》第53册,广西师范大学出版社2000年版,第175页。

④ 中国第一历史档案馆:《嘉庆道光两朝上谕档》第55册,广西师范大学出版社2000年版,第164页。

⑤ 中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《和珅奏为张家口税课余银交圆明园银库事折,乾隆五十四年正月十二日》,上海古籍出版社1991年版,第288页。

⑥ 中国第一历史档案馆:《嘉庆道光两朝上谕档》第26册,广西师范大学出版社2000年版,第128页。

⑦ 中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏查核征收银两折,道光十八年二月三十日》,上海古籍出版社1991年版,第538页。

⑧ “道光三十年八月十八日奉旨:知道了。这得盈余银三万三千三百八十九两零,著一并交圆明园。”见《嘉庆道光两朝上谕档》,第55册,第362页。

处各监督差满征收，应交盈余银两，系广储司、造办处、圆明园兑收应用，自奉旨之日起，予限一月，全数交清，倘逾限不缴，由内务府据实参奏惩办。再勒限二十日，如再不完，奏请革职，送部监追。”^①

2. 海关余存办公银和养廉银

海关是清代设立在淮安的榷关，这里是黄河、运河和淮河的交汇处，税源充足，税种主要有：漕船税、盐税、商品落地税和其他过关物品税等名目繁多的税种。海关管辖范围大、税卡多，包括今淮安、盐城、连云港、宿迁和徐州等地。海关还兼有海关之责，由内务府控制，故清代往往是四品宠臣出任海关榷使。海关的余存办公银和节省养廉银都是来自该关的盈余银，只是根据其不同的用途命以不同的款目：“盈余银两，向系尽收尽解。按年比较，每年例准提存办公银一万两，以备传办公事之用。如有余存，奏明解交内务府核销。乾隆四年，奏发委员三员在关办事。每员每月议给养廉银二十两，又饭食银四两八钱，即准在此项内动支开销。”^② 海关的盈余银一贯是“尽收尽解”，全部上缴，每年按照惯例准许从中提存办公银1万两，如有余存则解交内务府（实际上是圆明园银库）。乾隆四年（1739）

以后委派3人在海关帮办税务，每员每月给养廉银20两，饭食银4.8两，3人每月共需养廉银60两，饭食银14.4两，则每年养廉银720两，饭食银172.8两，共892.8两。由于这些养廉银和饭食银数额是固定的，从1万两办公银中支出，海关每年就能把余下的9107.2两办公银上缴圆明园银库，自乾隆初年至咸丰九年（1859），此数额一直没有变化。

《内务府奏销档》记载，乾隆五十三年（1788）十二月，总管内务府奏，乾隆五十二年至五十三年，海关“遵例存留办公银一万两内，除照例动给帮办税务笔帖式等养廉并饭食银八百九十二两八钱，余存银九千一百七两二钱，委员解交前来……请交圆明园银库存贮。”^③ 即海关每年从存留的1万两办公银中，扣掉892两养廉银和饭食银，剩余的9107两全部解送到圆明园银库。《内务府奏销档》又载，乾隆五十四年，总管内务府奏，海关监督董椿将乾隆五十三年“存留办公并余存火耗共银”12192.852两，“仍交圆明园银库收贮。”^④

嘉庆、道光年间，海关除去解送余存办公银以外，大多数年份还同时解送5000两的养廉银。“原制，本关养廉一万两。嘉庆二年，监督

① 《大清会典事例》（二）卷106，北京：中华书局1991年影印版，第369页。

② 淮安市地方志办公室：《续纂淮安统志·淮安小志》，见《淮安文献丛刻》（三），北京：方志出版社2006年版，第304页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏海关解交银两交圆明园银库折，乾隆五十三年十二月初七日》，上海古籍出版社1991年版，第284页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏海关解到余存银交圆明园银库折，乾隆五十四年十二月初二日》，上海古籍出版社1991年版，第292页。

刘奏将五千两交内务府充公。”^①如《内务府奏销档》记载，嘉庆十八年（1813）十二月，总管内务府奏，淮关监督元成“委员解到余存办公银九千一百七两二钱，又节省养廉银五千两，内遵照嘉庆十年奏准扣借添造剥船银一千两，实解银四千两。查以上银两，向系奏明交圆明园银库查收，今该监督委员解到余存办公、节省养廉共银一万三千一百七两二钱，照例请旨交圆明园银库收贮。”^②这段史料也告诉我们，淮关向圆明园银库缴纳办公余存银和养廉银在嘉庆年间早已成为惯例。

道光元年（1821），淮关监督阿勒精阿“委

员解到余存办公银九千一百七两二钱，又节省养廉银六千五百两，查以上银两向系奏明交圆明园银库查收，今该监督委员解到余存办公节省养廉银一万五千六百七两二钱，照例请旨交圆明园银库收贮。”^③

《内务府奏销档》记载，道光三年（1823）十二月，淮关节余办公银和养廉银 14107.2 两交圆明园银库。^④道光五年（1825）十二月，总管内务府奏，圆明园银库收到按照惯例由淮关解送来的余存办公银 9107 两和节省养廉银 5000 两。^⑤道光七年（1827）十二月，淮关解送道光六年养廉银和余存办公银 14107 两。^⑥道光十二

① 淮安市地方志办公室编：《续纂淮关统志、淮关小志》，见《淮安文献丛刻》（三），北京：方志出版社2006年版，第325页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏淮关解到银两交圆明园银库折，嘉庆十八年十二月十四日》，上海古籍出版社1991年版，第428页。

③ 《总管内务府道光元年十一月至十二月奏销档》，奏销档胶片编号141，档案编号509册，第20-21页。

④ “据淮关监督文连委员解到余存办公银九千一百七两二钱，又节省养廉银五千两，查以上银两向系奏明交圆明园银库查收，今该监督委员解到余存办公节省养廉共银一万四千一百七两二钱，照例请旨交圆明园银库收贮。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏淮关节余银交圆明园银库折，道光三年十二月十四日》，上海古籍出版社1991年版，第491页。

⑤ “据淮关监督文连委员解到余存办公银九千一百七两二钱，又节省养廉银五千两，查以上银两向系奏明交圆明园银库查收，今该监督委员解到余存办公节省养廉银一万四千一百七两二钱，照例请旨交圆明园银库收贮。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏淮关解银交圆明园银库折，道光五年十二月初十日》，上海古籍出版社1991年版，第502页。

⑥ “据淮关监督中祥委员解到余存办公银九千一百七两二钱，又节省养廉银五千两，查以上银两向系奏明交圆明园银库查收，今该监督委员解到余存办公、节省养廉共银一万四千一百七两二钱，照例请旨交圆明园银库收贮。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏淮关节余银交圆明园银库折，道光七年十二月十九日》，上海古籍出版社1991年版，第504页。

年(1832)十一月,淮关交余存办公银和节省养廉银14107.2两给圆明园银库。^①道光十四年(1834)十一月,淮关解送余存办公银和养廉银14107.2两交圆明园银库。^②道光十五年(1835)十二月,圆明园银库收到按照惯例由淮关解送来的余存办公银9107两。^③此后养廉银的解送时有时无,尤其是道光二十五年(1845)至三十年(1850),仅解送过一次。如咸丰七年(1857)十一月,总管内务府奏准关解送余存办公银9107两。^④咸丰九年(1859)十二月,淮关解送余存办公银9107两交圆明园银库。^⑤

四、两淮、长芦等盐政盈余银

清朝的盐政被内务府把持,“各省盐政、织造、关差皆系内府世仆。”^⑥两淮和长芦分别是清朝两大产盐区,两淮盐运使驻扬州,长芦(即沧州)盐运使驻河北天津。两淮产盐区大于长芦产盐区,两淮盐务和长芦盐务一样,向由专门的盐官——巡盐御史(即盐政)管理,长芦盐政还兼理天津关税。在清代,两淮和长芦盐政均向圆明园解送过大量银两。

《清宫扬州御档》中至少有8次扬州盐商交纳节省银给圆明园的记载,数目可观。如乾隆十二

① “据淮关监督福太委员解到余存办公银九千一百七两二钱,又节省养廉银五千两,查以上银两向系奏明交圆明园银库查收,今该监督委员解到余存办公、节省养廉共银一万四千一百七两二钱,照例请旨交圆明园银库收贮。”见中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏准关解交银两交圆明园银库折,道光十二年十一月二十一日》,上海古籍出版社1991年版,第514—515页。

② “据淮关监督明伦委员解到余存办公银九千一百七两二钱,又节省养廉银五千两,查以上银两向系奏明交圆明园银库查收,今该监督委员解到余存办公、节省养廉共银一万四千一百七两二钱,照例请旨交圆明园银库收贮。”中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏准关余存办公银交圆明园银库折,道光十四年十一月十六日》,上海古籍出版社1991年版,第516页。

③ “据淮关监督那昆委员解到余存办公银九千一百七两二钱,查此项银两向系奏明交圆明园银库查收,今该监督委员解到余存办公银九千一百七两二钱,照例请旨交圆明园银库收贮。”见中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏准关余存办公银交圆明园折,道光十五年十二月初十日》,上海古籍出版社1991年版,第535页。

④ “据淮关监督毓清委员解到余存办公银九千一百七两二钱,查此项银两向系奏明交圆明园银库查收,今毓清委员解到余存办公银九千一百七两二钱,照例请旨交圆明园银库收存。”见中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏准关余存办公银交圆明园银库折,咸丰七年十一月三十日》,上海古籍出版社1991年版,第546页。

⑤ “据前任淮关监督鹤昶委员解到余存办公银九千一百七两二钱,查此项银两向系奏明交圆明园银库查收,今鹤昶委员解到余存办公银一(应为九)千一百七两二钱,照例请旨交圆明园银库收存。”见中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《总管内务府奏准关余存办公银交圆明园银库折咸丰九年十二月十七日》,上海古籍出版社1991年版,第550页。

⑥ 《清高宗实录》卷1189,乾隆四十八年九月乙卯。

年（1747）十月初四日，大臣海望奏称：

两淮盐政吉庆解交银十六万两，应交何处查收。奉旨：著交仓洲银八万两，交圆明园银八万两。钦此。^①

乾隆十三年（1748）五月二十七日，大臣海望奏称：

两淮盐政吉庆奏准交纳节省银两四项，共应交纳银十五万九千七百九十六两二钱，应交何处查收。奉旨：著交仓州银四万两，交圆明园银十万两，其余银一万九千七百九十六两二钱零，交造办处查收。钦此。^②

乾隆二十八年（1763）正月十八日，大臣阿里衮奏称：

解交两淮盐政高恒吉安窝里等银五万八千四百七十七两四钱，应交何处，奉旨：著交养心殿内银三万两，其余银二万八千四百七十七两四钱，着交圆明园。钦此。^③

乾隆年间，长芦盐政每年向圆明园缴纳数量不等的盈余银。例如，乾隆三十二年（1767），大臣英廉奏长芦盐政把去年应交的额外盈余银 25250.1 两交给圆明园，该年的额外盈余银 25759.2 两也交至圆明园银库。

查上年长芦应交额外盈余银二万五千二百五十两一分，该盐政高诚奏明解交前来，经奴才转奏。奉旨：着交圆明园。钦此钦遵在案。此次解到额外盈余银二万五千七百五十九两二钱，应交何处，伏候圣谕遵行。谨奏请旨。等因。

缮写折片具奏，奉旨：着交圆明园。钦此。^④

《内务府奏案》记载，乾隆三十九年（1774）十月二十八日，大臣英廉上奏，长芦盐政解缴天津关税额外盈余银 11661.4 两，乾隆三十八年（1773）解缴额外盈余银 11555.7 两。^⑤《内务府奏销档》记载，乾隆四十年（1775）闰十月，长芦盐政解缴天津关税额外盈余银 11722.78 两。^⑥

① 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）909《《晓谕海望将两淮盐政吉庆解到银两交沧州圆明园两处事》，广陵书局2011年版，第2296页。

② 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）935《晓谕海望将两淮盐政吉庆交纳节省银两交圆明园等处事》，广陵书局2011年版，第2349页。

③ 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）1571《晓谕将高恒解到吉安窝利等银两交养心殿及圆明园事》，广陵书局2011年版，第3961页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《英廉奏长芦盐政额外盈余银交圆明园银库折，乾隆三十二年十二月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第113—114页。

⑤ “查年该关额外盈余银一万一千五百五十五两七钱，该盐政西宁奏明交送前来，经奴才具奏，照前交圆明园查收。奉旨：知道了。钦此钦遵在案。此次西宁委员解到额外盈余银一万一千六百六十一两四钱，相应奏明仍交圆明园查收。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《英廉奏天津关税额外盈余银交圆明园银库折，乾隆三十九年十月二十八日》，上海古籍出版社1991年版，第181—182页。

⑥ “此次西宁委员解到额外盈余银一万一千七百二十二两七钱八分，相应奏明仍交圆明园查收。为此谨奏请旨。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《英廉奏天津关税额外盈余银交圆明园银库折，乾隆四十年闰十月初四日》，上海古籍出版社1991年版，第185页。

可见，乾隆年间通过长芦盐政，天津关税不时向圆明园解送银两。

根据《内务府奏销档》记载，从嘉庆年间开始，长芦盐政除向圆明园缴纳数额不等的各项盈余银外，还有数额固定的养廉银（扣裁养廉银、再请归公养廉银、运同运司运判养廉银），各项盈余银数额变化也不大，一般在6400—9000两之间。缴纳办法是每年解交当年的养廉银和当年的各项盈余银。

如嘉庆十八年（1813）正月，总管内务府奏长芦盐政解送嘉庆十七年的养廉银与十六年的各项盈余银共25222.554两交圆明园银。

据长芦（盐）政祥顾呈称：应解嘉庆十七年分（盐）政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又嘉庆十六年分各项

盈余银八千一百二两五钱五分四厘，共银二万五千二百二十二两五钱五分四厘，委员解交前来。^①

根据《内务府奏销档》记载，嘉庆二十三年（1818）正月，总管内务府奏长芦盐政解送嘉庆二十二年养廉银17120两和嘉庆二十一年（1802）盈余银7525.278两，共24645.278两交圆明园银库。^②嘉庆二十四年（1819）正月，总管内务府奏长芦盐政解送嘉庆二十三年养廉银17120两和嘉庆二十二年盈余7316.32两，共24436.32两交圆明园银库。^③嘉庆二十五年（1820）正月，总管内务府奏长芦盐政解送嘉庆二十四年养廉银17120两和嘉庆二十三年盈余银7825.224两，共24945.284两交给圆明园银库。^④

道光年间，长芦盐政每年仍然解送上年养廉银17120两，还有数量固定的盈余银数千两，均

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解银交圆明园银库折，嘉庆十八年正月初七日》，上海古籍出版社1991年版，第420—421页。

② “据长芦盐政嵩年呈称，应解嘉庆二十二年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又嘉庆二十一年分各项盈余银七千五百二十五两二钱七分八厘，共银二万四千六百四十五两二钱七分八厘，委员解交前来。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解银交圆明园等处银库折，嘉庆二十三年正月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第463页。

③ “据长芦盐政延丰呈称，应余（解）嘉庆二十三年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又嘉庆二十二年分各项盈余银七千三百十六两三钱二厘，共银二万四千四百三十六两三钱二厘，委员解交前来。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政扣裁养廉银交圆明园银库折，嘉庆二十四年正月初十日》，上海古籍出版社1991年版，第469页。

④ “据长芦盐政常显呈称，应解嘉庆二十四年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又嘉庆二十三年分各项盈余银七千八百二十五两二钱二分四厘，共银二万四千九百四十五两二钱八分四厘，委员解交前来。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解交扣裁养廉银等交圆明园银库折，嘉庆二十五年正月十三日》，上海古籍出版社1991年版，第475页。

交圆明园银库收贮。如道光三年正月，总管内务府奏：

应解道光二年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司运同运判扣裁养廉银七千一百二十两，又道光元年各项盈余银八千七百四十一两九钱七厘，共银二万五千八百六十一两九钱七厘，委员解交前来。^①

又如《内务府奏销档》记载，道光五年（1825）正月，总管内务府奏长芦盐政解送道光四年养廉银 17120 两和道光三年盈余银 7729.939 两，共 24849.939 两交给圆明园银库。^②道光六年（1826）正月，总管内务府奏长芦盐政解送道光五年养廉银 17120 两和道光四年盈余银 8076.183

两，共 25196.183 两交圆明园银库。^③

五、山东盐当规银

盐当规银为清朝陋规之一，相沿日久，此项银两系各商每年自愿向圆明园缴纳，并且在嘉庆、道光 and 咸丰时期形成惯例。盐当规银来自盐当商人的税课。清代的山东盐业由长芦盐政监管。《内务府奏销档》记载，嘉庆十八年（1813）二月，总管内务府奏山东盐当规银 5565.051 两交圆明园银库，“据长芦盐政祥绍委员解到山东盐当规银五千五百六十五两五分一厘。查此项银两，向系奏明交圆明园银库查收在案。”^④嘉庆二十二年（1817），总管内务府奏长芦盐政解送山东盐当规银 6044 两交圆明园银库。^⑤嘉庆二十四年（1819）十一月，长芦盐政解送山东盐当规银

① 《总管内务府道光二年正月至三月奏销档》，奏销档胶片编号141，档案编号510册，第05-06页。

② “据长芦盐政福珠隆阿呈称，应解道光四年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又道光三年各项盈余银七千七百二十九两九钱三分九厘，共银二万四千八百四十九两九钱三分九厘，委员解交前来。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解交银两交圆明园银库折，道光五年正月初八日》，上海古籍出版社1991年版，第500—501页。

③ “据长芦盐政福珠隆阿呈称，应解道光五年分盐政扣裁养廉银五千两，再请归公养廉银五千两，又运司、运同、运判扣裁养廉银七千一百二十两，又道光四年各项盈余银八千七十六两一钱八分三厘，共银二万五千一百九十六两一钱八分三厘，委员解交前来。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解交银两交圆明园银库折，道光六年正月初六日》，海古籍出版社1991年版，502—503页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏山东盐当规银交圆明园银库折，嘉庆十八年二月二十四日》，上海古籍出版社1991年版，第421页。

⑤ “据长芦盐政嵩年委员解到山东盐当规银六千四十四两七钱一分。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”见中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解交圆明园银库折，嘉庆二十二年五月十五日》，上海古籍出版社1991年版，第457页。

4378.429 两交圆明园银库。^①道光二年（1822）正月，长芦盐政解送山东盐当规银 6670.232 两交圆明园银库。^②道光十四年（1834）十一月，内务府奏山东盐当规银 6935 两交圆明园银库。^③道光十五年（1835）十二月，总管内务府奏山东盐当规 6954.023 两交圆明园银库。^④咸丰八年（1858）二月，总管内务府奏山东盐当规银 1211.572 两交圆明园银库。^⑤

嘉庆和道光中期以前，山东盐当规银上缴数额一般在 4000 两以上；在道光后期和咸丰年间，则减少到 4000 两以下，甚至 1000 余两。盐当商人上交的盐当规银数额减少和道光后期以后盐商经营困难有关，物价上涨，成本增加，一些盐商甚至倒闭。

六、罚没、商人和官员捐献

1. 罚没银两

罚金和没官等是清朝惩罚官员的一种办法。

罚金是将有过失官员的养廉银和俸禄扣下不发；没官即把犯罪官员的家产全部“入官”。这些罚没银两交给内务府，再由内务府奏请皇帝批准，转交圆明园银库。

罚金的例子，如原任热河总管全德、福海，员外郎老格，因擅借所部木商银两本应治罪，特奉恩旨，免治其罪，交内务府大臣差遣委用，但是作为惩罚，全德原借木商银 2 万两，福海原借银 1.7 万两，老格原借银 700 两，必须“照数着追入官”，充作罚金。福海呈请，现有银 3853.51 两，先行交纳，杭州任所尚有银 2925 两，尚未到京，到时即行交纳，其余银两竭力作速完缴。《内务府奏销档》记载，乾隆四十三年（1778），总管内务府奏：

查福海等应交银两，将来均应陆续完缴，此项福海先交到银三千八百五十三两五钱一分，相应奏明请旨，交与何处收贮？将来陆续交到银

① “据长芦盐政常显委员解到山东盐当规银四千三百七十八两四钱二分九厘。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解到山东盐当规银交圆明园银库折，嘉庆二十四年十一月二十九日》，上海古籍出版社1991年版，第473页。

② “据长芦盐政福森委员解到山东盐当规银六千六百七十两二钱三分二厘。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏长芦盐政解银交圆明园银库折，道光二年正月初七日》，上海古籍出版社1991年版，第479—480页。

③ “据长芦盐政祝麟委员解到山东盐当规银六千九百三十三两一钱五分九厘。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《内务府奏山东盐当规银交圆明园银库折，道光十四年十一月初二日》，上海古籍出版社1991年版，第515页。

④ “据长芦盐政钟灵委员解到山东盐当规银六千九百五十四两二分三厘。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏山东盐当规银交圆明园银库折，道光十五年十二月二十四日》，上海古籍出版社1991年版，第535—536页。

⑤ “据山东盐运使陈景亮委员解到山东盐当规银一千二百一十一两五钱七分四厘。查此项银两向系奏明交圆明园银库查收在案。”中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏山东盐当规银交圆明园银库折，咸丰八年二月三十日》，上海古籍出版社1991年版，第548页。

两，以便一体查收入册汇奏可也……于七月十二日具奏，奉旨：着交圆明园。^①

热河总管全德、福海和员外郎老格，所借木商的银子37700两，全部追缴入官，陆续解送到圆明园银库。

道光初年，因福园门内东南所修理不整齐，未悬挂彩岫，导致相关官员被罚，尚书苏楞额和总管内务府大臣常福分别被罚1089.838两，郎中明禧、苑丞吉成、苑副福僧额和苑副英伟分别被罚363.28两，主事庆琛被罚282.07两，员外郎嘉珩被罚22.069两。^②

乾隆五十三年（1788），两淮盐政征瑞被罚交6万两养廉银交圆明园银库。《内务府奏销档》记载，总管内务府谨奏：

据淮关监督征瑞呈称，前在两淮盐政任内，因查办硝磺一事，未及先赴江宁会商，经内务府议奏，罚交盐政养廉三年，计银六万两……查现在石道工及圆明园岁修工程，应领银两俱由圆明园库支领，用项较多，相应请旨即交圆明园银库收贮备用……奉旨：知道了。^③

又《内务府奏销档》记载，乾隆五十四年（1789），淮关监督征瑞奏称，罚养廉银8万两交

圆明园银库，第一次即上缴1.5万两，总管内务府谨奏：

据淮关监督征瑞呈称……又纲引积压未经查奏，罚缴养廉银八万两……今将第一限银一万五千两呈解前来……今此次该监督征瑞解到银一万五千两，请旨仍交圆明园银库收贮。^④

没官的例子，如乾隆五年（1740），康熙朝大学士明珠家的总管安图，家产富实，后被抄没入官，在其宅内刨出白银200万两，官房内刨得白银102315两，其中的40132两，拨交圆明园工程处。《内务府奏案》记载：

查得番役拿获私刨安图入官房内埋藏银两一案，臣等遵旨亲往看视，派员陆续刨得银十万二千三百十五两……查雍正六年九月内，步军统领阿齐图送到安图居住房屋内刨得银二百万两……今此项银两内，臣等请将九七以上银共六万二千一百八十三两毋庸熔化贮库应用外，其九五以下色银共四万零一百三十二两……奉旨：知道了。其九五以下色银四万余两，交与圆明园工程处用。^⑤

2. 商人捐献

乾隆十二年（1747）到二十五年（1760），

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏入官银两交往何处请旨折，乾隆四十三年七月十二日》，上海古籍出版社1991年版，第208—209页。

② 《二月总管内务府谨奏为核明内务府官员应赔款项请旨豁免事》，见《总管内务府道光元年正月至二月奏销档》，奏销档胶片编号140，档案编号504册，第043—058页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏淮关罚银两交圆明园银库折，乾隆五十三年三月二十二日》，上海古籍出版社1991年版，第282—283页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏征瑞罚缴银交圆明园银库折，乾隆五十四年十月初十日》，上海古籍出版社1991年版，第282—283页。

⑤ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏刨得安图入官房内埋藏银两折，乾隆五年六月十六日》，上海古籍出版社1991年版，第45—46页。

乾隆皇帝建造长春园西洋楼景区。乾隆二十年仿照无锡寄畅园改建廓然大公，耗费了大量银两，于是，盐商们便不时捐银助工。

乾隆十二年六月，署理两淮盐政吉庆奏称，淮商程可正等“情愿公捐银十六万两，稍充内府公用之需……解交圆明园处查收。”^①

乾隆十三年（1748）七月初一日，管理圆明园事务大臣傅恒、三和、海望等人奏称：

署两淮盐政吉庆解交众商捐银二十万两，请交何处查收。奉旨：著交沧州银四万两，其十六万两交圆明园。钦此。^②

《内务府奏销档》记载，乾隆二十年（1755），两淮盐商程可正捐银100万两，其中的25万两拨交圆明园银库。乾隆二十二年（1757）九月，两淮盐商黄源德等捐银100万两，其中90万两解送到京，皇帝谕令交圆明园银库30万两。总管内务府谨奏：

据两淮盐政普福来文内开：两淮盐商黄源德等，恭捐银一百万两，具折奏闻，荷蒙皇上恩准。今将商捐银一百万两内，除遵旨交给两江总督尹继善银十万两外，四次委员解送银九十万两，前赴内务府交纳，照数查收。等因解送前来。此项银两应交何处，伏候皇上训示遵行……奉旨：交沧州银二十万两，交圆明园银三十万两，交内务

府银四十万两……查得乾隆二十年，两淮盐商程可正等恭捐银一百万两内，除着福采办缎疋需用银二十万两外，两次委员解到银八十万两，经臣等将此项银两应交何处，具奏请旨。奉旨：着交沧州银三十万两，圆明园工程处银二十五万两，热河工程处银二十五万两。^③

乾隆二十五年（1760）九月十六日，两淮盐政高恒奏称，两淮商人黄源德等“备银十万两，叩恳代奏解京修理乐善园。”到该年十二月二十六日，大臣三和、吉庆奏称，“两淮盐政高恒，解交商人黄源德等公备银十万两，照数收讫，应交何处查收。奉旨：交圆明园。钦此。”^④说明黄源德等捐献的10万两银上缴圆明园银库了。

3. 官员捐献

官员捐献银两是晚清重修圆明园时候的事情。在此之前很少见到官员捐献的史料，是因为圆明园经费筹措还没有困难到如此地步。自圆明园被英法联军焚烧后，慈禧念念不忘想要重修，无奈财力不济，只好发动官员捐献。但是，此时清朝的物价已经比清初上涨很多，官员的俸禄却没有增加，一般官员生活并不宽裕，因此捐献额度大的官员多是王公和高官。同治十二年（1873）正月，同治帝亲理朝政要重修圆明园，他在九月二十八日的《谕择要兴修圆明园》中说：

① 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）899《奏报两淮盐商捐输银两请解交圆明园事》，广陵书局2011年版，第2241—2242页。

② 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）927《奏请商捐银两可否解交圆明园事》，广陵书局2011年版，第2327页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏两淮盐商捐银两折，乾隆二十二年九月初五日》，上海古籍出版社1991年版，第88—89页。

④ 中国第一档案馆，扬州市档案馆：《清宫扬州御档》（乾隆朝）1453《奏报两淮商人捐献银两请解交圆明园工程处查收事》，广陵书局2011年版，第3726页。

即着王公以下京外大小官员量力报效捐修，着总管内务府大臣于收捐后，随时请奖，并着该大臣等核实办理，庶可上娱两宫皇太后之圣心，下可尽朕心之微忱也。特谕。^①

同治帝发动王公以下京外大小官员“量力报效捐修”，由总管内务府大臣负责办理，并且对捐献官员进行嘉奖。十二年十月五日，总管内务府奏“恭亲王谨筹备纹银二万两，为捐助圆明园工程之用。”^②同日，大臣明善“报效银二万两，以备圆明园修工之用。”^③大臣崇纶也“报效银一万两，以备圆明园修工之用。”^④十月初六日，大臣桂清“报效银二千两，以备圆明园修工之用。”^⑤大臣魁龄奏“报效银四千两，以备圆明园修工之用。”^⑥大臣诚明奏“报效银四千两，以备圆明园修工之用。”^⑦大臣春佑奏“报效银三千两，以备

圆明园修工之用。”^⑧上述共 6.3 万两。

《内务府档》记载，同治十二年（1873）十一月初四日，总管内务府把一个月以来的官员捐献银两的情况奏报皇帝，曰：

现据兵部左侍郎崇厚报效银三千两，上驷院卿广顺报效银五千两，武备院卿师曾报效银三千两，奉宸苑卿毓清报效银玩二千两，太仆寺少卿寿昌报效银二千两，前任奉锦山海道署理坐办堂郎中贵宝报效银五千两，造办处总管郎中忠诚报效银二千两，记名副都统崇礼报效银一万五千两，御茶膳房尚膳正多福报效银二千两，撤去一切差使、开缺堂郎中文锡报效银一万五千两，候补郎中那隆阿报效银二千两，候补员外郎锡昌报效银四千两，候补主事连荫报效银五千两，广西浔州府知府德寿报效银一万五千两。共报效银

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《谕旨要兴修圆明园，同治十二年九月二十八日》，上海古籍出版社1991年版，第627页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏为恭亲王捐输园工银两片，同治十二年十月初五日》，上海古籍出版社1991年版，第629—630页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《明善报效园工银两片，同治十二年十月初五日》，上海古籍出版社1991年版，第630页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《崇纶报效园工银两片，同治十二年十月初五日》，上海古籍出版社1991年版，第631页。

⑤ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《桂清报效园工银两片，同治十二年十月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第631页。

⑥ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《魁龄报效园工银两片，同治十二年十月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第633页。

⑦ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《诚明报效园工银两片，同治十二年十月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第634页。

⑧ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《春佑报效园工银两片，同治十二年十月初六日》，上海古籍出版社1991年版，第634—645页。

八万两，以备圆明园修工之用。^①

同治十三年（1874）三月，恭亲王奕訢“复筹备银五千两，捐助圆明园工程之用。”^②“恭亲王长子郡王銜多罗贝勒载澄谨筹备银二千两，捐助圆明园工程之用。”^③

同治十三年四月，“户部侍郎潘祖荫报效银二千两，刑部左侍郎黄钰报效银一千两，翰林院侍读徐脯报效银五百两，翰林院侍讲学士李文田报效银五百两，翰林院侍讲孙诒经报效银五百两，詹事府左赞善孙诒经、欧阳保极报效银五百两，共报效银五千两，以备圆明园修工之用。”^④

这些官员捐献的8.5万两，加上恭亲王等王公大臣7万两，共15.5万两。

根据《内务府档》记载，到同治十三年，有

的官员开始捐献俸禄，具体办法是从现领的三成俸银中，每年由户部扣下一半作为报效银。这年三月，总管内务府奏“惠郡王谨拟报捐王俸银二千两。”^⑤醇亲王奕譞“谨拟报捐王俸银三万两，拟于现领三成俸内由户部每年扣一半俸银，计一千五百两，稍摭报效之忱。”^⑥多罗孚郡王“谨拟报捐王俸银三千两，拟于现领三成俸内由户部每年扣一半俸银，计七百五十两，稍摭报效之忱。”^⑦

还有的王公在每年领取秋季俸米以后捐献银两，如惇亲王长子辅国公载瀛“谨拟捐银一万两，于每年支领秋季俸米后交银五百两。”^⑧惇亲王三子辅国将军载澜“谨拟捐银三千两，于每年支领秋季俸米后交银一百五十两。”^⑨

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏报效园工银两官员请奖折，同治十二年十一月初四日》，上海古籍出版社1991年版，第639—640页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏恭亲王捐输园工银两片，同治十三年三月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第694页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏为贝勒载澄捐输园工银两片，同治十三年三月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第730页。

④ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏官员报效园工银两折，同治十三年四月十六日》，上海古籍出版社1991年版，第703页。

⑤ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏惠郡王捐输园工银两片，同治十三年三月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第693页。

⑥ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏醇亲王捐输园工银两片，同治十三年三月二十五日》，上海古籍出版社1991年版，第695页。

⑦ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏孚郡王捐输园工银两片，同治十三年三月二十七日》，上海古籍出版社1991年版，第696页。

⑧ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏补国公载瀛捐输园工银两片，同治十三年三月二十九日》，上海古籍出版社1991年版，第697页。

⑨ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏辅国将军载澜捐输园工银两片，同治十三年三月二十九日》，上海古籍出版社1991年版，第698页。

同治十三年五月，内务府官员再次上奏捐献情况：

查此次续据刑部尚书崇实报效银二千两，工部右侍郎宜振报效银二千两，盛京刑部侍郎铭安报效银一千两，广东布政使俊达报效银四千五百两，翰林院侍讲嵩申报效银一千两，掌仪司郎中茂林报效银一千五百两，南苑郎中舒麟报效银二千两，营造司员外郎英瑞报效银一千两，候补员外郎英绶报效银三千五百两，江南织造庆林报效银三千两，苏州织造毓秀报效银三千两，杭州织造文治报效银一万两，粤海关监督文铄报效银一万五千两，淮安关监督文桂报效银三千五百两，热河正总管锡祉报效银二千两，造办处郎中忠诚续行报效银一千两。第二次各员共报效银五万六千两……再，此次恭亲王、郡王街多罗贝勒载澄、奉恩镇国公奕谟及南书房行走、翰林院编修潘祖荫等报效银共一万三千两，业经随时奏明，查臣衙门初次及第二次并王公大臣随时报效统共银二十一万二千两。^①

自同治十二年（1873）十月，内务府奏请皇帝通飭在京王公大臣竭力捐输，备修复圆明园之用度以来，至十三年四月，捐献额度不足30万两，和重修圆明园需用一千万两的预算相比相差甚大。大臣王家璧在上奏停罢捐输事折曰：“读上年十月上谕，敬知此项工程由总管内务府大臣设法捐修，而就指出各工估费已将千万，内务府日久凑集，尚未及三十万。”^②

七、结论

本文无意解决圆明园建造和维护经费的总额问题，只是想就圆明园经费来源问题做一初探，总结全文，我们得出以下几点结论。

第一，圆明园经费来源途径多样化，并非由国库拨付，圆明园有自己的经费来源渠道和筹措办法。圆明园经费既有内务府拨付，又有盐政、榷关缴纳，还有罚没，以及官员、商人捐献和自身经营所得。过去人们认为，雍正、乾隆朝国库富裕，有充足的银子供建造和维护圆明园使用，给人的印象好像是圆明园的经费均来自政府财政。事实上并非如此。通过本文的研究发现，圆明园经费很多是非政府财政，即使是内务府广储司拨款次数和数目也并不多。值得注意的是，根据目前见到的史料，政府直接向圆明园拨款只有咸丰八年（1858）一次。是年四月，总管内务府大臣在奏折中说：“查户部银库历届清查之时，向有积存额外盈余银两一款，臣裕诚于上届管库时因圆明园放款支绌，曾由此项银两内奏拨银一万五千两在案。”^③户部向圆明园拨付经费仅有区区1.5万两。圆明园经费主要来源于榷关和盐政缴纳的盈余银、养廉银和办公银等，其次是盐商的捐献和发商生息。由于内务府直接控制着一些榷关和盐政，这些榷关和盐政也乐意向圆明园银库缴纳银子，以博得皇帝的好感，以便他们借助皇权的威力，谋取自己的私利。

第二，虽然清代户部每年划拨一定数额的银两给内务府，但经由内务府拨给圆明园的银两并不多。

① 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏为续行报效园工银两各员请奖折（附清单二件、二片），同治十三年五月二十日》，上海古籍出版社1991年版，第713—714页。

② 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《王家璧停罢捐输事折，同治十三年四月初二日》，上海古籍出版社1991年版，第698页。

③ 中国第一历史档案馆：《圆明园》上编《总管内务府奏广储司拨借银两折，咸丰八年四月十九日》，上海古籍出版社1991年版，第549页。

相反,乾隆年间随着内务府银两的充足,反将白银交给户部存贮。史载:“其初,本府进项不敷用时,檄取户部库银以为接济。乾隆中,上亲为裁定,汰去冗费若干,岁支用六十余万两。其后岁为盈积,反充外府之用。”^①如乾隆三十四年(1769)六月一次就拨给户部100万两,“又谕,内务府广储司现在积存银两既多,著拨银一百万两,交户部存贮。但部库帑藏亦甚充裕,此项银两,即备拨滇省军需之用亦可。”^②可见,乾隆以前,当内务府入不敷出时,户部便拨付一定的银两加以接济。自乾隆初期,规定户部每年划拨60余万两白银给内务府后,至道光初年一直没变,然户部拨付给内务府的60余万两银子用到圆明园建造和维护方面的则很少。根据上述研究,内务府划拨到圆明园的经费仅有65万两,至于户部拨给圆明园的银两则仅有1.5万两,所以说圆明园经费绝大多数不是内务府划拨的,更不是户部拨付的。

第三,圆明园的经费在嘉庆朝以前来源渠道多、数额大,嘉庆、道光以后经费筹措越来越困难,经费来源渠道变窄且数额减少,无论是榷关的盈余银,还是盐商的捐献或缴纳的利息,数额都在减少。如道光时期,随着经济的衰退,清朝财政已经远不如乾隆时期,各地应该解送到广储司的银两迟迟不到,广储司银库账面上只有5000余两银子,内务府不得不动用广储司银库现存封贮银,而此项封贮银一般情况下是不能动用的。再如道光年间,左翼税关每年上缴圆明园银库的盈余银两虽然基本稳

定在每年2万两左右,但已经不如乾隆年间的多了。至咸丰时期,左翼税关则不是每年都上缴盈余银,银子数目也比道光时要少,一般在1.8万两左右。同治、光绪两朝,则很少见到左翼关税交来盈余银的记载。又如海关常年拖欠许诺缴纳给圆明园银库的利息银,到咸丰八年(1858)十二月,积欠圆明园生息银两共有31万两之多。上述情况的发生导致圆明园银库新收银两减少。从乾隆五十三年(1788)十二月至五十八年(1793)十一月止,圆明园五年新收银2297746两;从道光三年(1823)十二月至道光八年(1828)十一月止,五年共新收银574082两,只相当于乾隆末年新收银数额的1/4。还有,同治年间因朝廷用兵,圆明园收入更加减少,就连大臣廉俸也打了折扣,“所领廉俸,难支仰事俯畜及车服之费”^③,朝廷又让大臣们竭力捐输,除少数大臣有力量捐输部分银两外,其余的大臣不得已只能认捐数年廉俸,实际上捐出的廉俸并不多,“实捐并指捐之项,亦为数无多”。^④

康熙时期,圆明园只是雍正的赐园,规模很小,所以有关康熙年间圆明园的经费史料留下来的极少。雍正时期,开始大规模建造圆明园,但目前发现的史料记载却仍然很少。乾隆以后,关于圆明园经费方面的档案资料多了起来。本文所要讨论的经费来源问题,也主要是从乾隆时期开始,直到咸丰年间。

① 昭槁:《嘯亭杂录》卷8《内务府定制》,中华书局1980年版,第225页。

② 《清高宗实录》卷837,乾隆三十四年六月庚午。

③ 中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《王家璧奏请停罢捐输事折,同治十三年四月初二日》,上海古籍出版社1991年版,第699页。

④ 中国第一历史档案馆:《圆明园》上编《王家璧奏请停罢捐输事折,同治十三年四月初二日》,上海古籍出版社1991年版,第699页。

翠微大厦初创时期在信息数字化改革方面的探索

 侯智明

党的二十大报告指出：加快发展数字经济，促进数字经济和实体经济深度融合，打造具有国际竞争力的数字产业集群。必须坚持科技是第一生产力。在学习党的第二十次全国代表大会报告后，报告中关于发展数字经济的论述，引发了我的回忆。想到了我曾工作过的翠微大厦在初创时期对数字技术与实体经济相结合方面的探索，以及所取得的成果。

一、艰难的抉择

1996年夏天，海淀区翠微路商业区的改造项目正在如火如荼的进行。这是海淀区的第一个商业改造项目，建成后的翠微大厦将是海淀区第一个大型现代化百货商场，是长安街

上的一大景观亮点。

海淀区政府于1996年7月任命翠微大厦经营班子。区委、区政府领导非常重视翠微大厦的经营筹备工作，在筹备期间，多次到大厦现场视察、指导，并召开现场办公会，解决筹备中的困难。区委书记李荻生在一次视察大厦工地现场时，对班子经营筹备工作特别作出几点指示。第一，翠微大厦一定要自主经营，不要搞出租，在管理中要采用先进的管理技术。第二，要加强领导，带出一支优秀的员工队伍。第三，要出人才，即要培养出懂经营、善管理的干部队伍。书记的指示为我们经营班子提出具体工作任务，指明今后努力方向。要求我

们不但要做好自己，还要为区里今后商业改造提供经验和人才，使我们感到肩上担子的沉重和责任的重大。

20世纪90年代，商业企业的经营管理状况基本上还保持着传统经营模式。小商场一般是自己经营，而大商场通常采用的作法是将经营面积出租，企业坐收租金，这样可以旱涝保收，经营成本也低。但是存在的最大问题是，商业企业自身形不成能够适应快速变化的市场的管理体系。而对于进、销、存的全过程没有有效的、高速的、准确的监控管理，干部和员工的业务素质、管理技能得不到提升。同时，由于传统的销售模式是靠商品售价来

计算利润、缴税以及其它费用，因此，只有到商场整体盘点之时，才有可能搞清楚进、销、物流、利、税、损耗以及其它一些数据和存在的问题。由于经常是一个月才搞一次盘点，时间长了有些问题还真是很难搞清楚，也根本无法得到及时有效的解决，造成财务基础数据不清。这些问题已经到了该改革的时刻。

翠微大厦是一座完全新型的现代化建筑，具有良好的购物环境。营业面积达到5万平方米，经营业态包括百货、超市、餐饮、服务等各个项目。所经营的商品品类约数万种，细化到商品的单品有几十万种。若商品全部都要自营的话，自商品的进货、物流、仓储、销售、定价、收款到财务利税计算、财务统计、员工绩效管理，所有这些在经营管理中的问题就像一座大山一样横亘在我们面前。如何解决这样的难题，当年在全国也没有成熟的经验可循。但是李获生书记的指示犹在耳边，我们是没有退路的。因此，我们大厦领导班子还是下定决心，要不怕困难，敢于闯新路。但是具体到怎么闯？路又在何方？

翠微经营筹备班子自成立

之后，就根据商业经营的经验，特别聘请北京财贸干部管理学院、北京工商大学、北京对外贸易大学等一些大学的老师做顾问。这些老师们都具有丰富的商业理论知识和营销实践经验。针对我们遇到的困境，各位老师对我们进行了从理论到实践的科普，指出，当前商业的发展一定要跟上社会的发展，从发达国家来看，超市的发展飞速迅猛，他们将商品信息数字化管理技术应用到了超市。既节省人力，降低成本，又提高了效率，管理也更加深入细化。但是，这么好的管理方式在我国还没有很好的应用与推广。这可是商业企业将来的发展方向，也是商业领域的一场大改革。老师们的科普开拓了班子的思路，使我们看到了前进的方向和路径。老师鼓励我们要敢于闯新路、去探索，他们会做我们坚强的后盾。老师们的话更加坚定了我们改革的信心。班子在艰难中做出了抉择，即走信息数字化技术管理这条改革新路，闯出翠微大厦经营管理的新局面。

二、探索与实践

在老师们的科普中，我们了解了国外已开始信息数字化的应用且具有强大优势和发展前

景，但当年在国内还没有一家应用的商业企业，我们无可借鉴。再有，国内市场条件还不完全具备，商品信息的条形码不普及，计算机系统软、硬件的条件不甚发达，这些不利因素就摆在眼前。我们也有担心，闯不成功怎么办。但是，我们更认识到，倒退是更没有出路的。这些困难吓不住我们，既然外国已有先例，我们也会有办法。而且，老师们提供的思路也正契合我们要改变现行商业管理模式的想法，有老师们做后盾，班子无所畏惧。

信息的数字化技术就是将商品进、销全流程中的所有信息都变成可输入计算机管理系统的一系列数字，并进行智能化运算的一种技术方式。这是我们进行信息数字化探索的关键。因此，我们特别抽调了多名有着丰富商业进、销经验的老员工组成专项攻关小组。

对于现在的人们来说，数字技术随处可见、习以为常。但在20世纪90年代人们还停留在使用BP机和大哥大的时代，对于数字技术毫无概念。因此，一方面我们请老师为攻关小组成员工作新知识培训，另一方面结合开发数字技术应用与管理的需要，特别选择中关村的一

家新技术开发公司做为合作伙伴，联合开发商业数字管理应用软件。为此，大厦专门购置计算机，并组建计算机系统，建立大厦的局域网。

攻关小组的员工与电脑公司的员工紧密配合，提出商业营销的流程需求，再由电脑公司软件程序设计员将所有的需求形成软件程序。攻关小组首先是要把几十万个单品进行分类、编数字码、录入，而每个单品还要分款式、尺码大小、颜色、材质、产地、供应商等全部信息，这样算下来，信息量在数百万量级。之后还要对商品在商场内的全流程做管理软件。每录入完成一个单品数据后，攻关小组还要对数据进行全流程的实战模拟复核，要做到毫无差错。因此，忙到深夜12点都是常态。再之后，还要将前台的销售、收款额等数据整合，做财务账，计算出当天的销售、成本、利润、缴税形成报表。这样，翠微大厦就形成自己的一套商品全流程的大数据，有了自己的云计算。可以想见，将信息数字化的技术过程是多么复杂、多么艰苦、多么庞大。

在筹备期间，经过大厦领导们的宣传，大厦的全体员工都明白信息数字化管理体系的建

立，绝不仅仅是专项小组那些人的事，还是商业历史性、彻底性的改革，涉及到大厦内部的每个部门、每个员工，因此，大家谁都不能置身事外，大家都要积极投入其中，要为改革尽一己之力。因此大厦全体员工同心同德凝聚起了磅礴的改革之势。

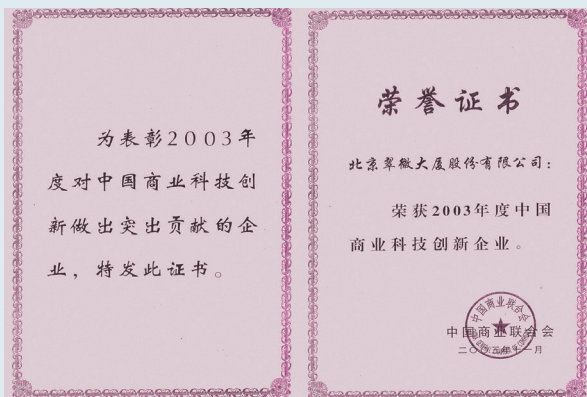
在老师、大厦员工、科技开发公司等几方的齐心合作、共同努力下，经过夜以继日的奋斗，仅半年多的时间系统就正式建了起来。先是在大厦全面的、全员的、全场景的演练，验证无误后方才在大厦开业时正式启用。

任何新生事物总是要经历实践的考验。大厦一经开业，每天就有200至300万元的销售额。最初，领导班子都非常紧张的盯在电脑前，生怕系统出现问题，通不过考验。开发公司和大厦信息部的技术人员也全天紧张待命、守在电脑前，观察着电脑里不断变化的数据，唯恐发生异常。实践证明，这套信息数字化技术系统运行可靠、安全、准确，完全符合商业从进、销、物流、财会等全过程管理的需求。看到成功的硕果，我们全体员工无比的兴奋与骄傲，都当场欢呼跳跃起来。我们的努

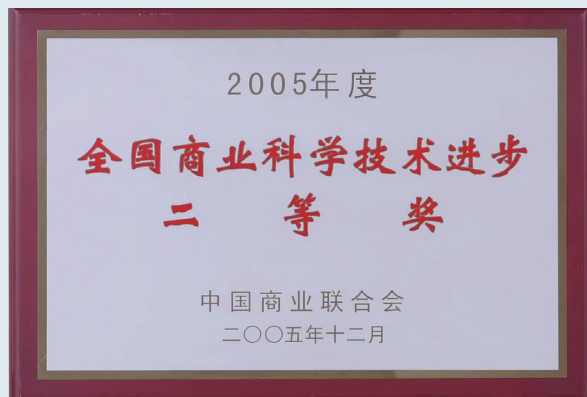
力、心血没有白费，系统经受住了实践的考验，这也预示着我们改革的成功。我们激动、喜悦的心情无法形容。我们不辱使命，翠微大厦没有辜负区委、区政府的嘱托，成功完成了李获生书记交付的任务，实现了大厦全自主经营。

大厦开业的第一个店庆日，对我们这套系统又是一次重大考验。1998年11月18日，是大厦开业周年店庆的第一天，还未到营业时间，商场门外就已经聚集有数百名顾客。大厦刚开门，顾客就像潮水般涌入，电动扶梯上、货柜前、款台前到处都是顾客。据估算，这一天的顾客近20万人次。员工都没见过这种场面，大家都很紧张，我们严阵以待，生怕出什么闪失。好在这一天较为平安的度过，管理系统也经受住了一波又一波收款高峰的冲击，没有发生宕机的情况。就是这一天，我们大厦日销售额达到1330万元，创造了北京市大商场日销售额之最，在北京商业界引起轰动。而确保成功的关键就在于我们自主研发的这套信息数字化技术管理系统。

从日销售几百万元，到之后店庆日最高日销售达13000多万元，这相当于每分钟销售额



2003 年度中国商业科技创新企业证书（作者供图）



全国商业科学技术进步二等奖奖牌（作者供图）

都在 20 万元以上，系统整体都能平稳运行。若是没有这套系统，每个收款台将会拥挤不堪、收银员可能都会累趴下，因此也展现出这套系统的强大优势。特别令我们自豪的是这套系统是翠微大厦在国内的首创，也成为商业信息数字化的第一家，为商业的现代化改革作出了贡献。

令我们难忘的是 1998 年 4 月 6 日，大厦开业还不到半年，市长贾庆林亲自到翠微大厦视察、调研、慰问员工，并发表重要讲话。这之后，很多国家部委和市里各部门的领导来大厦视察、指导，这都是对大厦工作的肯定，也是对我们的激励。

三、成果与启示

这套信息数字化管理系统在大厦开业后运行的实践中，仍在不断的改进和提升。例如，我们将人力资源的管理与之相结合，内容涵盖了员工的绩效、职

级的变动。另外对物业、安保的物资仓储、调度等也实现了计算机管理。大厦的财务账目完全实现了计算机化，替代了传统的手工账，做到了准确、快捷、清晰。在市区有关财政部门的支持下，几年后，财务计算机化在全市得到推广和应用，这是我们翠微大厦的又一首创。

信息数字化技术取得的成果是显著的。翠微大厦开业后还不到一年便有一些商家来参观、学习、咨询，希望与我们合作或进行技术转让。我们这套系统在社会上大受欢迎，是符合社会发展大方向的。之后的短短几年里，这套系统管理软件就在全中国 100 多家大型商场推广开来，推动了全国传统商业企业向现代化商业的改革，开创了商业信息数字化管理的新时代，翠微大厦也因此在全国名声鹊起。

2003 年，翠微大厦与科技

开发公司联合开发的“十五”《面向百货集团业态的供应链管理系统的开发与应用科技攻关项目》通过国家有关部委验收。翠微大厦荣获《中国商业科技创新企业》称号，2005 年获《全国商业科学技术进步二等奖》。这也充分证明了“科技是第一生产力”的科学论断，翠微大厦为我们海淀区增了光、添了彩。

翠微大厦的领导班子对信息数字化技术应用非常重视，大厦设有信息管理部，专门负责信息和数字技术的研究、开发、应用。就是在信息数字技术成熟之后，技术人员仍然在对系统不断进行改进，使数字管理系统的功能愈发强大。在 1999 年底，信息管理部就利用信息数字管理系统开发线上购物，是当时社会上最早的线上购物平台，最好时年销售额达到 100 万元。



时任中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林到翠微大厦视察（作者供图）

信息数字管理系统在大厦的管理中发挥着越来越强的作用。这从系统带来的效益可见：

一是节省大量人力成本，光是财务人员就减少50%以上，其他管理环节也都减少管理人员。

二是有效的加强商品在物流环节的管理，减少商品在销售、流通等环节的损耗率。

三是系统所提供的大数据，具有很强的预警性，有助于领导班子对市场发展趋势的分析，精准调配、优化商品结构。

四是有助于领导班子对大厦资金更加精准、合理、快速的调配使用，使资金产生更大效益。

五是通过销售的大数据，做到对客流作出准确的分析、判

断，有效提升对客户的管理。

六是更加密切与供应商和厂商的关系，他们可以通过持有翠微大厦的结算“一卡通”，不用找任何领导签字，随时都可在大厦财务领取货款。

七是运用信息数字化管理系统，使得大厦后续开办的几个商场都用上了这套系统，并与大厦主机联网，达到数据即时传送，数据共享，实现对所有分店信息的全面管理。显而易见的是，企业要做大做强，这套信息系统就是关键之所在。

上海连锁技术学院顾国建教授曾专门发表文章，论述翠微大厦的信息数字化，并给予高度的评价。他说：“翠微”的管理模式告诉我们，怎样把企

业自身的管理思想、管理流程、管理制度和管理标准用计算机程序来体现，并以信息系统来作为经营管理的基础，这才是真正的管理现代化的开始。

翠微大厦在信息数字化技术方面的创新、探索给我们的启示是，产、学、研相结合是创新发展最有效的途经。产，即是生产、销售等实体企业，具有很强的社会实践经验、知识以及创新需求。学，即高等院校，具有天然的、超前的、丰富的科学理论知识，具有指导、总结、归纳、提升的能力。研，即科研单位，具有很强的实验和技术开发能力。这些部门联合起来，充分发挥各自的优势，在创新和探索的道路上将攻无不克、战无不胜。而翠微大厦的实践就是最好的、最现实的范例。充分印证党的二十大所指出的“促进数字经济和实体经济深度融合”的正确性。

现今，翠微初创时期已过去近30年，祖国改革开放也取得举世瞩目的伟大成就，我国的很多领域都进入数字化时代、AI时代。翠微大厦初创时的那段激昂岁月已成为历史，但那闪耀的光芒、激动人心的时刻却永不磨灭的烙印在我们心中。

上庄地区连接三个文化带

张起林

北京的三条文化带——大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带，积淀了丰富的历史底蕴，是北京文化的金名片。海淀区上庄地区紧靠北沙河的双塔村，是大运河最北端的码头，这里曾经漕运兴旺、人流如织，为保证元皇帝去“上都”避暑、供应明长城守关将士的给养发挥了不可替代的作用；南沙河自西向东、文化绵长，连接西山和大运河两个文化带。京西北古道穿越南沙河、北沙河和上庄多个村落，直出居庸关、张家口，到内蒙古。上庄地区文化是三个文化带不可分割的重要组成部分。

一、双塔村是大运河最北边的码头

北沙河位于海淀区最北部的双塔村北、与昌平区交界处，是海淀区第二大河流。北沙河干流西段属昌平区，东段经海淀区流入昌平区南部的沙河镇，与东沙河、南沙河汇流后称温榆河。温榆河东流至鲁疃村东出境，再经顺义区，在通州区注入北运河。北沙河是温榆河暨北京大运河上游的主要支流。北沙河在元代称双塔河。据《康熙昌平州志》记载：“双塔河源出州治西北三十里，经月儿泉抵顺义县会白河入通州河”。清中



双塔大桥（作者供图）

期后，因洪水期泥沙含量多演变为沙河，故名北沙河。双塔河在元代和明初为保障元帝每年夏季往来于大都和上都之间，以及明长城的修建和守护，发挥了重要的漕运物资作用。文化底蕴深厚的北沙河留下了许多历史遗迹和动人的故事。

北沙河源于昌平区西北部山地。上游由关沟、响潭沟、兴隆口沟、白羊城沟、柏峪口沟、高崖口沟等六大支流构成的扇形水系组成。古代曾以关沟为正源，后以流程最长、流域面积最大且水量相对稳定的白羊城沟为正源。六大支流向东南

汇于北沙河，流经海淀区上庄镇双塔村北，沿区界东南流，穿京包铁路，过沙河镇北分别接纳虎峪沟及东沙河两大支流后，东流入昌平区沙河水库（闸）后入温榆河。北沙河从源头至沙河水库（闸）全长 50.6 千米，流域面积 546 平方千米。

双塔村至沙河水库（闸）之间的河段称北沙河，其干流长 20 千米，其中流经海淀区 7.2 千米，流域面积 55 平方千米。北沙河河宽多在 60 至 150 米之间，入双塔村北后河面较宽，在 100 米至 150 米之间。北沙河自双塔村北处入海淀区境，东流长约 1 千米，其余为海淀区与昌平区的自然分界线，流至梅所屯村北处出海淀区界。

双塔村位于北沙河上游六大支流的汇合处，旧属昌平县。昌平是北京地区最古老的置县之一。双塔村西北三里处的土城名为军都故城，又称双塔故城。该城为长方形，南北 0.75 千米，东西 0.5 千米。建于战国末期，后为汉军都县治所。北魏时为昌平县治所。唐代治所迁至旧县后，该土城一度荒废。辽金时先后两次对故城修缮。因年深日久现仅存遗址。

双塔村由于所处北沙河上游六大支流的汇合处，水源充分、河槽深阔。据史料记载，东汉初年双塔曾建有码头，开发漕运。由于战乱等原因，逐渐废弃。元代建都北京、重修大运河，将南方的粮食等物资源源不断运往京城。

另外，元朝在蒙古建有上都。皇帝每年在大都过冬，去上都度夏，其主要路线是，自清河、皇后店、榆河（玉河）、皂甲屯、双塔、居庸关、宣化、大同至蒙古。这条古道历史悠久，可追溯至炎黄、古燕国，时间长达 5000 年。元帝一行由此渡过双塔河向北行 30 里即可到达龙虎台行宫驻跸。元代周伯琦的《扈从集》中记载：“四月二十六日，大驾北巡上京，例当扈从。是日启行，

至大口留信宿，历皇后店、皂角，至龙虎台皆巴纳也……”皇上及随行人员需要大量给养。据统计，元朝皇帝北巡近百次，多走这条古道。双塔自然成为供给皇帝及随行人员物资的主要站点。

元廷利用双塔河丰沛的水资源进一步开发漕运，将通过京杭大运河运到通州的粮食及各种物资沿北运河、温榆河运输至双塔村，上岸搬运到设在双塔村的仓库中存放，以备元帝北巡上都、官员往来以及在居庸关驻军的日常之需。《元史·世祖本纪》记载：“至元元年（1264）三月，壬子，发北京都元帅阿海所领军，疏双塔漕渠”。又据《元史·兵志·宿卫》记载：“于居庸关以南、北口屯军，徼巡盗贼，各设千户所。两处粮饷有双塔仓拨付”。熊梦祥的《析津志辑佚》记载：元帝每年去往内蒙古的上都，出京便以皂角纳钵（上庄镇皂角屯村）、龙虎台（今昌平南口东）为中途驻地，所用粮饷从双塔仓库支取。

北沙河的水源来自西山和军都山，夏季水量充足，其它三季较少。运输货物是自东向西逆流而上，于是在双塔村东建有两道河闸，拦截双塔河水东流，夏秋季节山洪暴发时提闸放水，水量少时放闸存水、以利漕运。双塔河闸按其方位称为东闸、西闸。西闸的位置在今海淀区上庄镇的西闸村东，东闸的位置在昌平区马池口镇东闸村西。元至大四年（1311）以后，管理双塔河闸的士兵从巡察改为值守。守闸官兵和闸夫们在河闸附近娶妻生子、落地生根，逐渐形成两个村落。他们就以北沙河为界，坐落在闸东的村落称为东闸村，在闸西的村落称为西闸村。这两个村落的名称在康熙十二年（1673）修撰的《康熙昌平州志》中可见，迄今已有 300 多年历史。东闸村现有一座清代的关帝庙，坐东朝西，面向北沙河，三合院，有山门。

二、上庄地区连接长城文化带

明初,为抵御外族的袭扰,朝廷开始大规模修建长城,其中居庸关长城距离北京最近,是最重要的关口,驻有大量军队。为保证居庸关守军的需求,上庄地区的双塔村又成为重要的供给地。据《昌平县交通志》记载,温榆河漕运(水路运输)以元、明、清最为兴盛。沙河城外东南角七丈处曾设有泊岸(码头),北门内建有奠靖仓,定为仓廩四区、官厅一所。明隆庆年间(1567至1572),每月由通州运抵奠靖仓的官军粮达4万石(每石约100千克),转供居庸、明陵军响。直到清光绪二十七年(1901),因运河堤岸三次冲毁,漕运才停止。

朱棣立都北京后,特别重视长城的地位和作用。长城是一个巨大的防御体系和运行机制,包括的内容方方面面。明洪武二十七年(1394),隆庆卫设立榆河驿、居庸驿、榆林驿、土木驿。驿站的职能是传递军情、接送使客、运送物资。位于南北玉河村的榆河驿是出德胜门五十里之后的第一所驿站,任务十分繁重。既要传递有关长城的各种信息,也要接待来往于宣化、大同、张家口等地的官员,补充各种给养。据明《西关志》记载:“榆河驿马一百二十匹,驴五十头”。早期是由隆庆卫委派百户官2员,后期随着榆河驿事务的繁重又改派千户官管理。繁盛时榆河驿驻有数百名官兵和民伕。《西关志》还记载,隆庆卫在榆河驿附近设立有榆河军屯,派兵屯田耕种,保证驻守在榆河驿人员的粮食和蔬菜供应。

随着明朝的灭亡,双塔码头和玉河驿站也随之不复存在。但双塔村作为北京通往张家口外古道重要节点的作用并没有很快消失。北京用骆驼运输物资的很多,主要集中在春、秋、冬,特别是冬季。到了夏天,天气炎热,骆驼开始掉毛。

这时,骆驼最容易生病,必须到口外歇夏。为此,天快热的时候,北京拉骆驼的驼户要把骆驼送到内蒙寄养到初秋再拉回来。而双塔是必经之地。据双塔村老人回忆,解放前夕,内蒙和北京之间往来的骆驼队还有不少。村西有老周家和老李家开的两家骆驼店,专门接待拉骆驼的客人住店。

三、南沙河连接西山和大运河两个文化带

南沙河源自海淀北部地区的西山。东流至上庄镇南玉河村。这段属海淀区所辖,南玉河村以下为昌平区所辖。南沙河在海淀区境内全长16千米,其中流经上庄镇约6千米,约占三分之一。南沙河流域面积210.1平方千米,占海淀区总面积的二分之一,是海淀区最大的河流。南沙河历史悠久,草木茂盛,风光无限。千百年来,南沙河宛如一条玉带,从西到东横贯海淀北部地区,滋养着北部的大地,孕育着这里的人们繁衍生息。

南沙河,古称湿余(榆)河、榆河,为温榆河的支流。《析津志辑佚》中昌平州山川记载:“榆河在州西南二十五里,出县界,西南历墩上保,东南接通州与温余河合”。据顾炎武在《昌平山水记》考证:“南沙河,出自西山熬鱼沟”,又称南沙河“出昌平州西南五十里龙泉寺,合西山诸泉东流入南沙河,有桥曰安济”。《康熙昌平州志》记载:“榆河源自州治西南四十里月儿湾,一名湿榆河,下流为沙河,经顺义会白河。”《光绪昌平州志》对南沙河给予全面记载:“南沙河自宛平来,经境入顺义界,至通州入潞河。南沙河发自西山熬鱼沟,东流经龙泉寺前。又东北经后沙涧村中,左合岔河水。其水发源后白虎涧,东南流入南沙河也。又东南经前沙涧村东,右合满井水。满井在前沙涧村中,沿街东流,入南沙河。又东南经长乐村北,右合埠头水。其水导源西埠头村月儿湾,东流入南沙河。又东右合黑龙潭水。龙



原坐落在南沙河畔的纳兰性德纪念馆（作者供图）



明珠花园遗址（作者供图）

潭在太舟坞西，或云即蓟邱集之玉斗潭也。东北流入南沙河。又东经上庄村南，左合一亩泉水。一亩泉在北新立屯东，南流经皂甲屯西明太傅珠墓前，入南沙河。又东南经大小榆河两村之间。又正东至沙河店南安济桥下。又东经小沙河村西北，北沙河注焉。又东北经汤山马坊南。又东经蔺沟村西南，芹城水注焉。又东南经沙子营村北，清河注焉。又东南经顺义界，至通州入潞，所谓温榆河者此也。”可见，南沙河是北运河的主要水源之一。

清末光绪十八年（1892），六品顶戴、候选训导昌平县阳坊镇西贯市村人麻兆庆编写的《昌平外志》一书对南沙河源头的探讨别树一帜。他在该书认定，“湿余水非居庸关水”“湿余水为南榆河”。同时，在该书写道：“昌平—南榆河，一名湿余河。湿水即桑干河，名永定河。今州西南五十里有寨口沟、分水岭者（宛平县地），岭以南水入湿水，岭以北水入湿余。行潦干涧至周家巷。东有小水发源，东迳黑楼辛庄南（入昌平界）、苏家坨南、三星庄北，右会黑龙潭水，俗名倒流河，以其北流故也。转北，迳苏家坨东、常乐村西，左合月儿弯水。转东北流，迳小榆河村北、大榆河村南，明之榆河驿，即此村也。又东北，迳安

济桥至巩华城东南，有名南大寝者，水碧深渊，渔舟禁网，古湿余潭也。又东流，至小沙河村北，左会沙河水”。按照麻先生的意思，永定河与南沙河水域曾直接相通，后因这一地区发生地壳变化，寨口沟阻塞，才使永定河与南沙河断开。

根据史料的综合，历史上南沙河的上源支流应归纳为六个，一为沙涧排洪沟；二为柳林排洪沟；三为周家巷排洪沟，经辛庄、三星庄、马坊与第四条白家疃排洪沟汇合，东流，与一、二排洪沟汇集于宋庄，东流入上庄水库；五为冷泉、韩家川排洪沟，两沟分别经屯佃、六里屯在大牛坊村西汇流，经崔家窑入南沙河；六为自西辛力屯一亩泉为源头，南流至后章村，再往东南流，经罗家坟村东、东小营村南，然后经皂甲屯西，向南流入南沙河。南沙河支流较多，但大多支流来自西山。正如清代顾炎武所著《昌平山水记》称：“合西山诸泉、东流为南沙河”。

历史上的南沙河“揽西山众水，合西山诸泉”而奔腾东流。自然界造就了南沙河流域奇特美丽的风光。西起寨口、东到百望山，北至白虎涧，有著名的鹫峰、阳台山、凤凰岭自然风景区。千百年来南沙河流域积淀的文化也是古迹众多，人文荟萃。东埠头村和西山农场，早在战国时期就有燕



曹氏风筝工坊（作者供图）

国居民居住。车耳营村北有雕凿于北魏时期的魏太和造像。喜爱山水的金代皇帝金章宗，在西山建立八大水院，其中三大水院在南沙河的源头：清水院在北安河西南的阳台山麓；香水院位于北安河妙高峰的东麓，温汤院位于温泉村。清水院后称大觉寺，至今香火不断、游人如织。进入清代，南沙河流域更成为一块宝地。道光帝的第七子、咸丰帝的七弟、光绪皇帝的父亲醇亲王奕譞的坟墓（又称七王坟）和道光帝的第九子孚郡王的坟墓（九王坟）就在凤凰岭下。

南沙河流至上庄西马坊村，流域里有三座清代的墓地。一是康熙帝四胞弟恭亲王常宁墓地；二是康熙帝皇三子诚郡王允祉第八子、副理事官弘暹墓地；三是道光年间重臣穆彰阿墓地。特别是清初朝廷权倾一时的重臣纳兰明珠在上庄村西的南沙河畔建起了庄园和墓地，并修建家庙。纳兰明珠的长子、清代第一词人纳兰性德也长眠在上庄村北。南沙河畔的东岳庙保存完好。李家坟村内有孔氏三代为“曹雪芹风筝”代表性传承人并建有曹氏风筝工艺坊，使这一“国家级非物质文化遗产”不断延续。

上庄地区的红色文化与西山的“红色文化

带”密不可分。抗战时期，西山地处平西抗日根据地的边缘。党在南沙河上游建立一条红色交通线。法国医生贝熙业在阳台山东麓修建的花园是交通站的重要节点。国际友人、燕京大学英籍教授林迈可多次通过这条交通线往平西根据地运送无线电器材。为保护这条交通线，根据地党组织在上庄地区常乐等村发展地下党组织，培养交通员，护送我方人员及情报安全到达根据地。在平西根据地领导下，永丰屯村小学建立地下党支部。上庄村的马福生任支部书记，张志安为组织委员，刘福儒为宣传委员。他们以小学教员身份为掩护，一方面发展了10余名党员，壮大党的组织。另一方面开辟一条自西直门经西北旺、永丰屯、上庄、西辛力屯、漆园村，然后到达平西根据地的地下交通线。刘福儒以西辛力屯小学为立足点，经常骑着自行车去西直门取情报，到埝头火车站接送党的地下工作人员。南沙河上游的“红色文化带”与上庄地区的“红色文化带”相互支持，融为一体，为抗战胜利及新中国的诞生做出了积极贡献。

四、白浮堰之水注入大运河

元代定北京为大都，为解决通州运河到北京的漕运问题，忽必烈修建白浮堰，引水进北京城。

海淀北部地区的西部、南部为太行山余脉，统称西山，北部昌平地界的军都山属燕山山脉，东部是北京平原沉降带。北部平原区主要由南沙河数个冲洪积扇和南口冲洪积扇共同组成。其中上庄平原区为冲洪积扇的中心及边缘地带。2007年出版的《昌平县志》写道：“洪积扇主要分布在西山、北山山前。平原中发育一些宽浅排水河道，古河道遗迹清晰保留，并有沼泽、湿地和盐碱地分布，潜水埋藏较浅。土壤类型以潮土为主。全新世纪以来曾是河流摆动满溢频繁地带，常受



白浮泉（作者供图）

洪水危害。地处山前洪积扇地下水溢出带自古多泉……”另据《光绪昌平州志》记载，西辛力屯的一亩泉，南流经皂甲屯西太傅明珠墓前，入南沙河。可见，该地区的地下水资源非常丰富。

金贞元元年（1153），海陵王迁都燕京（今北京），建立都城，称金中都。1206年元朝兴起。1267年元世祖忽必烈在北京兴建大都城。随着北京城的正式建都及日益的扩大和发展，水源短缺成为一大难题。为解决京城的用水和至通州的漕运问题，至元二十八年（1291），都水监郭守敬奉诏兴修水利时建言：“疏凿通御至都河，改引浑水溉田，于旧闸河踪迹导清水，上自昌平县白浮村引神山泉，西折南转，过双塔河、榆河、一亩、玉泉诸水，至西水门入都城，南汇为积水潭，导南出文明门，东至通州高丽庄入白河。”

郭守敬所修的这条河后称白浮堰，实为通惠河的上游。白浮堰于至元二十九年（1292）春开工，到至元三十年（1293）秋建成。为加快该河的建造进度，郭守敬尽量利用沿途溪流河道作为白浮堰河道，对所经过的河流截弯取直，筑堰截水，以确保堰中水量充沛。

白浮堰河道宽十米。其走向是：引白浮泉水，西经凉水河村南，在过虎眼泉水的地方筑埝阻水（今昌平区埝头村，村因埝得名），西流至横桥村北，与龙潭二水汇合，南流至土城村南，与西来的马眼泉水、丁蓼泉水汇合，南流到双塔村北。白浮堰在双塔村北穿越北沙河，经双塔村西南流向西辛力屯村南，吸收这里的一亩泉、大浸、二浸之水后，往西南流至沙涧，然后汇入高粱河，注入瓮山泊（昆明湖）。

白浮堰的修通，不仅节省了成本，而且最重要的是吸收双塔河和南榆河两条河的水，接纳西辛力屯一亩泉等众多泉水，挽西山众水，汇众泉之细流，水量更大，水资源更充沛，为满足大都城用水的需求保证北京城的发展，提供重要保障。

白浮堰的水流入瓮山泊（昆明湖），转入积水潭，与通州北运河全线贯通后，漕运场面甚为壮观。《元史·郭守敬传》记载，忽必烈从上都归来路过积水潭时，高兴至极：“见舳舻蔽水，大悦，名曰通惠河。”上庄之水融入通惠河，流向北运河。文化底蕴深厚的上庄地区是三个文化带的结合点、关节点。

昆明湖凹陷与永定河冲积

王德福

北京海淀镇地处一个高地上,地质上叫做“海淀台地”。海淀台地西侧曾经是一个巨大的盆地,现在的昆明湖只是其中很小的一部分。这个盆地西至西山前,北到玉泉山、万寿山一线,南到八宝山。盆地中心部位有400多米深,人称“昆明湖凹陷”。后来,经过漫长的岁月,这个凹陷被永定河带来的泥沙填满,成为现在广阔的平原。

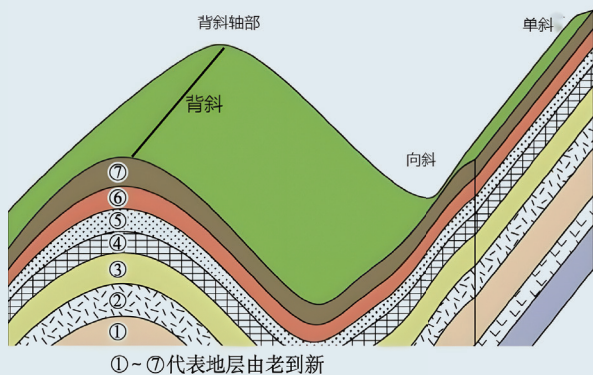
人们也许会奇怪,在海淀台地的西侧,怎么会有这样大的凹陷?昆明湖是这个凹陷的后裔吗?永定河填满这个凹陷又经历了怎样的历程?

一、玉泉山的产生和摧毁

距今2亿年至6500万年前,北京地区发生了燕山造山运动。这期间,北京西北部隆起为山地,东南部成为洼地。山地与洼地的分界线是“八宝山断裂”。八宝山断裂呈北东——南西分布,北东向海淀延伸,后来造就了“海淀台地”。南西向良乡延伸。

在造山运动中,香山东边的九皇岭和红山一带向南隆起两座山脉,就是玉泉山和万寿山。玉泉山刚隆起时,雄姿巍峨,绵延长达10多千米。主峰有1000多米高。万寿山则相对矮小一些。这两座山在形成初期,都是背斜山脉。

“背斜”是地质学词汇。地层受外力挤压后会变弯曲。样子像正弦波,波峰称为背斜,波谷称为向斜。由背斜顶部连成的线,叫“背斜轴部”,见图一。在自然界中,背斜及其轴部,极易被外力摧毁。这里说的“外力”主要是指雨水和风的作用。

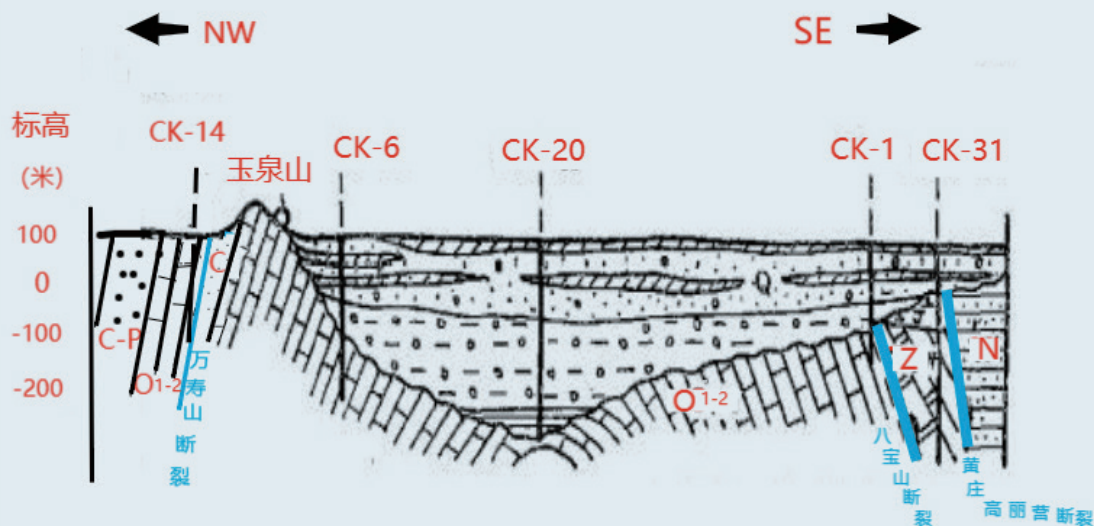


图一 地层结构 (作者供图)

玉泉山刚隆起时的背斜高点,也就是玉泉山曾经的主峰,在今玉泉山南边约5千米的地方,位于玉泉山与八宝山连线的中间。

玉泉山在向南延伸过程中,被八宝山断裂阻断。

燕山运动后,北京西部高地及西山地区,经过



图二 玉泉山和昆明湖凹陷地质剖面图（作者供图）

其中“万寿山断裂”是作者根据《北京西山地质志》重新做的标注

近两千万年的风化剥蚀期。这期间，西山几乎所有背斜山脉都被剥蚀为平地，甚至成为沟壑。而向斜部分成为高山。玉泉山和万寿山也不例外。玉泉山向南延伸的山体大部分被外力摧毁，其背斜主峰被剥蚀为低洼地，只剩下北部的坡地成为现在的山峰。这一事件发生在距今 6000—4000 万年前。虽然玉泉山的主要部分被夷为平地，但那时玉泉山和万寿山南部所处的地区整体上仍属于高地。

直到 180 万年前，八宝山断裂带发生了新的断裂。原来从八宝山到玉泉山一线的高地整体地块下沉，变成了一个大盆地。周围高，中间低。这就是“昆明湖凹陷”。

二、玉泉山残存和昆明湖凹陷沉积剖面图

为了进一步说明昆明湖凹陷的特征，我们来参考一篇地质论文。论文的题目是：《论玉泉山泉补给源》，作者是杨平、侯井岩、高润华。

这篇论文为我们提供了一幅“昆明湖凹陷”

的剖面图。这幅图展示了三个方面的内容：其一，它告诉我们，玉泉山被摧毁后的原始形态；二是指出了“凹陷”被哪些沉积地层填平了；三是说明了“昆明湖凹陷”是怎样被断裂带塑造成型的。

1. 图二中有一条向下深度弯曲的盆形曲线，这是盆地形成时的基本轮廓。地质上叫做“基底”。这个基底就是玉泉山被外力剥蚀后残留的岩体。岩体的成分是距今 4.5 亿年前生成的奥陶系灰岩。见图中下边偏右部，标记带有 O1-2 字样的地层。

“CK—”是地质探井。CK—20 井孔下，是玉泉山背斜高点，这里曾经是玉泉山的主峰。也是被剥蚀得最厉害的地方。由图可以看到，玉泉山在地质运动中大部分被摧毁，只留下北边很小的一部分。剖面图是按“北西—南东”（NW—SE）方向描绘的。

2. 图二中所示盆地中有三个大致平行的沉积层，最上面是河流冲洪积松散层，厚 100 多米。

第二层是泥砾及红粘土碎石层，厚 200 多米。这两层都是由永定河冲积形成的，其地质时代属于“第四纪”，即 180 万年前至今的这一段时期。也就是说，180 万年前，永定河开始流经昆明湖凹陷，留下了厚厚的泥沙冲积层。最下一层是风化红粘土夹碎石层，有 10—30 米厚。这是一层风化物。它的沉积与永定河无关。这层风化物说明，在“180 万年”这个界限之前，这里整体上还是“高地”，还没有形成昆明湖凹陷。自然，永定河也还没有流经这里。

图二所展示的标高指出，这三层的厚度大致有 400 米，这是当时昆明湖凹陷形成后的深度。

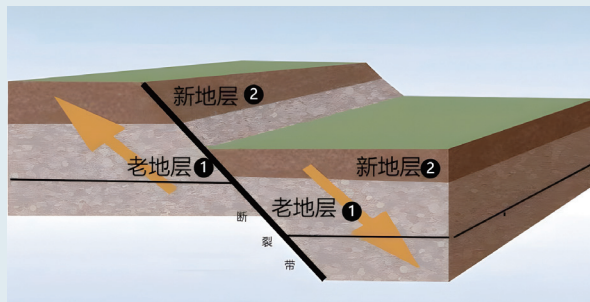
3. 图二中最右侧带有“N”字的地层是“第三系”砂泥质岩，是距今 6500—180 万年前生成的地层。与之相接的是带有“Z”字的地层，是“蓟县系”白云岩（距今 12 亿年前生成）。两地层中间的斜竖线是“黄庄——高丽营断裂”。我们看到在断裂带两侧，西北部的老地层与东南部的老地层处于同样的位置高度。

我们知道，地层在沉积时是分层次的。随着时间的推移，沉积的地层逐渐向上叠加。老的地层在下部，新形成的地层在上部。其关系如图一所示。

当发生地层断裂时，地层大致沿垂直方向断开，断裂带两侧的地层，其中一侧上升，另一侧下降。这样，就会在地质剖面上表现出某一侧的老地层与另一侧的新地层处于同一个水平位置。

由图三可以明显看出，在断裂带两侧，左侧老地层与右侧新地层在一个水平位置，说明其左侧的老地层上升了。

由此我们知道，在“黄庄——高丽营断裂”的两侧，西北部地层上升了，而东南部地层下降了。同时，我们明白了一个规律：凡是老地层与新地层同处于一个水平高度，一定是老地层的一



图三 断裂带两侧示意图（作者供图）

侧上升了。

4. 再来看图二中“Z”字的地层的左侧，还有一条斜竖线，这是八宝山断裂带。断裂的西北侧，是距今 4.5 亿年前生成的“奥陶系”灰岩，而东南侧是距今 12 亿年前生成的白云岩。二者隔着断裂带同处一水平位置，说明东南部上升而西北部下降。

八宝山断裂带西北部的下降，为“昆明湖凹陷”的形成准备了条件。

5. 在图二的最左侧，还有一条斜竖线，这是“万寿山断裂”。其南侧带“C”字的地层，是 3.6 亿年前生成的。其北侧是 4.5 亿年前生成的“奥陶系”灰岩。可见北部地层上升而南侧地层下降了。

论文《论玉泉山泉补给源》的作者及其单位在玉泉山至八宝山一带打了十几口地质探井。论文中也给出了这些探井的详细资料。这些资料告诉我们，180 万年前，新的八宝山断裂和万寿山断裂联合作用，使玉泉山的残存地块大幅下降，形成了昆明湖凹陷。

我们认为，根据这些探井资料得出的上述结论是可靠的，准确的。

三、“八宝山断裂”与“黄庄——高丽营断裂”

由于“八宝山断裂”与“黄庄——高丽营断裂”对北京古地形起了决定性作用，这里简要介

介绍一下：这两个断裂是大致并行的断裂，都从八宝山附近经过，最近处相距一公里。

地质学上常把这两条断裂统称为“八宝山断裂”。但其实是不一样的。“八宝山断裂”最初发生在1亿5千万年前，它使北京西北成为高地，西南成为洼地。“黄庄——高丽营断裂”出现在9000万—1000万年前，它北东向紫竹院方向延伸。最终形成了北京凹陷（见图四）。这两个断裂从诞生的时候起就一直不安分，隔一段时间就会有新的活动发生。

可以看出,180 万年前,“八宝山断裂带”新的断裂产生了两个结果,一方面,形成了昆明湖凹陷,另一方面,使永定河改变流向,开始向北东流,流入昆明湖凹陷。

四、永定河的生成与变迁

现在的永定河发源于山西、内蒙，汇流到河北省怀来县，穿过幽州背斜轴部，流到北京境内，与清水河汇流，从石景山出山，然后东南流，入渤海。

早期，河北怀来水系与永定河无关。那时的永定河以斋堂的清水河为干流。

由于西山地形数千万年来一直在变动，河流也一直在变动。因此，人们难以确定永定河刚诞生时的详细情况。但是，有一个时间点可以确定，那就是河北怀来水系流入永定河的大致时间。我们来看一篇相关的地质论文，论文的题目是：《从永定河的形成与发展看北京西山新生代的古地理变迁》。

论文说：早期，河北怀来盆地还没有发育成型，其中也少有积水。到 500 万年前，河北怀来一带地块下沉形成盆地，盆地中积水不断增多，这些水开始越过“幽州背斜的轴部”流入北京地区，怀来水系成为永定河的上游。从此，永定河

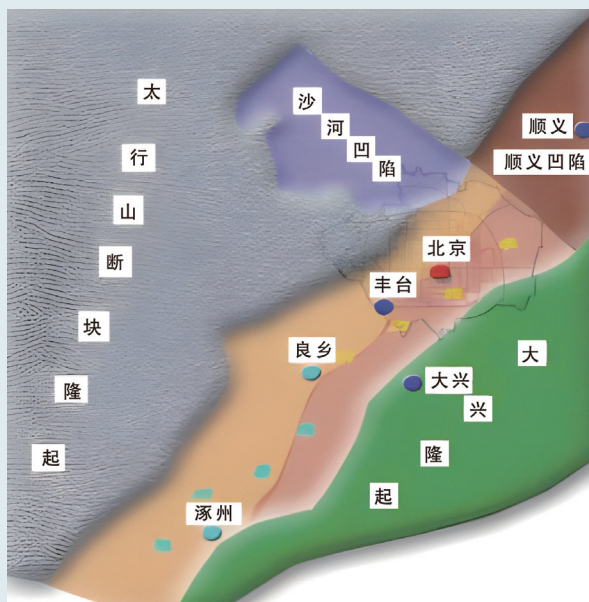
上下贯通，水量大增，并从石景山附近出山。

论文中讲的“幽州背斜的轴部”指的是在怀来盆地南部山脉中有一座背斜山脉，地质学家称之为“幽州背斜”，这个山脉由北向南延伸，直达北京境内门头沟北部。这种由“背斜轴部”构成的山脉极易被外力风化剥蚀。（见图一）最后变成洼地沟谷。于是，怀来盆地的水就顺着这个沟谷流入北京境内。

“500 万年前，古永定河上下贯通”的说法，该论文给出了地质学证据，因解释起来繁杂，我们在这里不再细说。这一结论，不但这篇论文这样说，其他相关论文也都这样说。由此，我们认为这个时间节点是可靠的。

五、永定河的冲积

古永定河最迟在 500 万年前开始流经北京，给北京大地带来了大量冲积物。这些冲积物主要是泥沙、砾石、卵石等。



图四 北京地区燕山运动后古地形示意图 (作者供图)

古永定河从石景山出山后,顺着“北京凹陷”向东流(见图四)。论文《北京市平原区第三纪

《工程地质条件初探》介绍,地质工作者在北京中心区打了三百多口地质探井,根据探井资料,绘出了燕山运动后北京的地形图。其展示的是距今6500万年—180万年前的北京地貌。

由图可知,燕山运动结束后,北京形成了中间凹陷、两侧隆起的地形。凹陷的西北界线是“八宝山断裂”(包括“黄庄——高丽营断裂”)。东南界线是南苑——通县断裂。然后是“大兴隆起”。中间部分称为“北京凹陷”。

古永定河出山后,顺着北京凹陷向东流动。通过探井得到的资料,确定古永定河流过北京最早的时间是350万年前。这个数据出于另一篇地质论文:《北京平原地区地质系统》。这篇论文指出,“永定河冲洪积扇群由多个扇体相互叠加组成。主冲洪积扇形成时间最早,规模最大。其轴线为东西方向,大致沿长安街由西向东。扇顶位于石景山地区。经“新5孔”钻探查明,永定河冲洪积扇的底界埋深340米,底部见厚度数十米的泥砂砾岩;经古地磁测试其形成时代为上新世中期,距今3.33~3.58Ma。”(3.58Ma,是指358万年前)

这两篇论文的结论都是建立在地质探井科学检测方法之上的。因此,笔者认为可靠的。它们给出了一个重要数据:永定河流经北京最早已测出时间是350万年前。

古永定河顺北京凹陷向东流了几百万年后,当八宝山断裂带于180万年前再次断裂时,永定河就改变了流向。因为这次断裂,使其东南部上升隆起为山脉,这山脉向良乡一带延伸,在地质上被称为“八宝山隆起”。这个隆起阻挡了永定河向东流。永定河只好顺着八宝山山脉西北侧向海淀山前一带流动。

那时“昆明湖凹陷”已经形成。永定河流入

此凹陷,经过一段时间,永定河冲积物把“昆明湖凹陷”填平,继续北东流,入清河。

后来,黄庄——高丽营断裂不断活动,使北京东南部连续下降,永定河顺势从北向南滚动。在北京平原上留下了许多条故道。又过了一段时间,“八宝山隆起”被风化剥蚀变低,永定河河床被泥沙垫高,河水就越过“隆起”,向东南流。大致就是现在的河道。但仍有支流北东流,这支流就是高粱河。

永定河流经北京大地,它带来的泥沙填满了“昆明湖凹陷”,也填满了其他凹陷。并且在北京平原地区覆盖了“第四纪”地层。其厚度由几十米到数百米不等。

同时,永定河在北京平原上留下了大量湖泊,例如昆明湖、玉渊潭、莲花池、积水潭、什刹海、龙潭湖等。所有这些湖泊都位于曾经的“昆明湖凹陷”和“北京凹陷”之内。是永定河在填满这些凹陷时留下的洼地。

如此看来,昆明湖与“昆明湖凹陷”有密切关系。但昆明湖存在的直接原因却是永定河冲积和玉泉山泉水的潜留。

参考文献:

《论北京玉泉山泉补给源》,北京市水文地质工程地质公司 杨平 侯井岩 高润华。

《北京西山八宝山断裂带特征及其形成机理探讨》,《河北地质学院学报》1982年,王士德 张之一 吴新国。

《从永定河的形成与发展看北京西山新生代的古地理变迁》,北京市地质调查所 吕金波。

《北京市平原区第三纪工程地质条件初探》《工程地质学报》,王军辉 韩煊。

《北京平原地区地质系统》,《城市地质》2009 北京市地质调查研究院 蔡向民等。

中国瓷器史上的“奇人”郭葆昌

祁建

瓷器界的鉴赏家和收藏家都知道郭葆昌的大名，他当年家住北京秦老胡同，晚年后因病移居海淀区颐和园西二所直至逝世。因为他出身古玩行，同古玩打了一辈子交道，所以在老古玩界流传着不少他的趣闻轶事。

郭葆昌是中国瓷器史上的领军人物。但对他不能单纯用好

人或坏人去评价。他曾为袁世凯服务，终日过着奢侈糜费的生活，但对曾为好友后来当了日伪汉奸者则引以为耻、与之绝交。他所藏瓷器，宁可作为商品出卖，也绝不用以阿谀讨好侵略者，他一直不断重申等抗日战争胜利后将余下的瓷器交给国家的誓愿。

郭葆昌一生令人称赞的大事有两件，一是他监督烧造出“居仁堂”和“觐斋”款识的粉彩瓷器；二是他赎回溥仪抵押在日本银行的《中秋帖》和《伯远帖》，保护国宝以免外流。

郭葆昌撰有《觐斋瓷乘》《瓷器概说》《宋广窑琴考》《项子京历代名瓷谱识》等有关古陶瓷的著作，辑《清高宗吟瓷诗》《唐俊公先生瓷务年表》。其中《唐俊公先生瓷务年表》考订了唐英这位雍正、乾隆两朝督陶官的生

平，是研究清代御窑瓷器的重要著作。

故宫郭葆昌石膏半身像

故宫瓷器馆有一个展板是这样写的：郭葆昌像为石膏半身像，背面贴一纸条，上书“郭觐斋石膏像，于三八年二月十三日由御书房撤下”，由此可知像主身份。郭葆昌塑像出现在故宫博物院，与其收藏瓷器进入故宫有关。

郭觐斋即郭葆昌，字世五，号觐斋，河北定兴人。

郭葆昌逝世后，家人遵其遗愿将所藏瓷器交由故宫博物院收藏。1942年9月，华北政务委员会常务委员殷同提议，由政府出资购买郭瓷，并出版图谱，举办专馆陈列，以广弘扬。1946年2月，经过几番周折后，郭氏所藏27件瓷器，终于入藏故宫博物院。“郭氏觐斋捐赠瓷器陈



郭葆昌石膏半身像（作者供图）

列室”于当年10月10日在御书房开幕。

时任故宫博物院院长马衡在开幕式上致辞,介绍郭葆昌生平及接收其所藏瓷器的经过,原清室善后委员会委员长李煜瀛讲活并主持陈列室启门仪式。此塑像作者宋泊,河北滦南人,曾就读于北平国立艺术专科学校雕塑系,1949年后任职北京大学、清华大学等单位。郭葆昌石膏半身像成为故宫博物院文物收藏史上的一个重要物证。

袁世凯称帝前派郭葆昌到景德镇督造供袁世凯本人专用的“居仁堂制”款瓷器、景德镇“珠山八友”制作的瓷器、民国初期烧造的仿古瓷精品和制瓷名家烧造的浅绛彩瓷等。这些瓷器的精美程度,不亚于清代晚期景德镇的御窑产品,随着时代的发展,日益受到人们的关注和青睐。

当年故宫大内收藏有“三希帖”中王珣的《伯远帖》和王献之的《中秋帖》。宣统皇帝退位后,光绪的瑾妃私下将两帖送至北平后门桥外古董铺“品古斋”出售。郭葆昌得知消息,捷足先登而购得。郭后来在其寓秦老胡同邀客吃火锅,欣赏此二帖,故宫博物院副院长庄严和数位故宫同仁“看过后惊讶的说不出话

来”。郭葆昌当众宣布“百年之后,无条件归还故宫博物院,让‘三希帖’重聚一堂”并希望庄先生能亲自接受。但后来郭葆昌于1942年63岁时病逝于德国医院(即今北京医院),两帖流散。《中秋帖》最终归于台湾故宫博物院。《伯远帖》20世纪50年代几经辗转,在香港出现。就在即将为外国人购走之际,周恩来指示以五万美金终于购归国内。当时为使这一国宝回归祖国,很多人都参与其中,如郑振铎、马万祺等。

古董圈里的“郭五爷”

老古董商们都称呼郭葆昌为“郭五爷”。他早年曾在北京西华门德聚成古玩店学徒,后独当一面,尤精于鉴定清官窑瓷器。十四五岁时的郭葆昌只读过“三本小书”(《百家姓》《千字文》《一字经》)和一本《论语》(上),就来北京学徒。

他很聪明、爱学习、不懂就问、善于辞令,当了三年学徒后,学会不少规矩礼法和一般的文物鉴定知识。

郭葆昌也欣赏并收藏了一批宋元以来的官窑名瓷和其它文物,在京师古玩圈子里颇有名气,并因此结识了许多收藏家和巨卿显贵。

郭葆昌曾收藏了一件珍贵



督造瓷器(作者供图)

的青铜觶(古时饮酒用的器皿),便将自己的书房命名为“觶斋”。

有人计算说:“郭葆昌从学徒到他去世,大约57年,年年都跟古玩行人来往。”古玩行里鉴定陶瓷的三代著名人士都熟悉或认识郭葆昌:第一代人赵佩斋、丁济谦、白五楼、郭小臣、贾腾云,第二代人杨伯衡、安溪亭、郭静安、萧书农、陈中孚、范岐周、孙瀛洲、崔仲良等,第三代人就是当今中外有名的我国陶瓷鉴定专家孙会元和耿宝昌。

郭葆昌同古玩行人长年交往,却不出资开古玩铺,而是在海王村前门东头路北开了家铸新照相馆,专门拍摄古玩照片。他同美国鉴赏收藏家福开森博士合编有《项子京瓷谱》,内容是历代名贵瓷器的照片和说明。

郭葆昌与“洪宪御瓷”

大约在光绪二十二年(1896),袁世凯以侍郎衔(清代六部即吏、户、礼、兵、刑、工

的长官，尚书为正、侍郎为副）在天津小站训练新建陆军，在北京建府。袁世凯在西华门古玩铺买了四扇铁锻花山水花鸟挂屏，郭葆昌给送到袁府，并帮助其布置客厅。袁世凯看他年轻机灵、长得体面，便把他留下当差。

袁世凯罢归彰德时，在洹上村建养寿园，郭葆昌负责全权办理。养寿园中有水池，落成后袁准备宴请宾客，散步至此随口说了句“可惜池中无荷”。说者无意听者有心，郭连夜从北京丰台买了数百盆莲花摆在池中，宴客那天荷花盛开，一片姹紫嫣红，袁颇惊奇，从此将此人记在心里。

袁世凯喜食大蒜，每餐必备，但又不愿看到把大蒜瓣摆碟上桌。伺候膳食的人颇感为难，这时郭氏就出了一个主意，命人榨取蒜汁，盛于小盏奉上，这让袁世凯极为满意。

1913年春节后至1915年中秋节，袁世凯窃取中华民国临时大总统后，仿效清廷历代皇帝在景德镇烧造有年号款的官窑瓷器。他委任郭葆昌为九江关监督，烧造“居仁堂”款识的瓷器。

郭葆昌于1913年春节后到达景德镇，这时，清王朝的御器厂已经散了摊子。光绪二十九年（1903）筹办、宣统二年（1910）正式成立的官商合股的江西瓷

业公司技术力量很强。郭葆昌利用江西瓷业公司的实力，在景德镇给袁世凯烧造瓷器。他用重金聘回原御器厂造型、上釉、绘画、填彩、焙烧之名手，选用精良瓷土、彩料、燃料，仿照雍、乾官窑粉彩瓷器进行实验制作。他不惜工本，质量求精。每件瓷器入窑焙烧前，他都要亲自过目，看不上眼的不准入窑；出窑时他件件检验，烧不好的，仿效御器厂的办法，一律砸碎不留。

特别是在1915年至1916年间，他为袁世凯“登基”烧制了4万余件“洪宪御瓷”，并作为馈赠参加大典的各国公使的礼品。这些御瓷极为精美，并不亚于历代皇家“官窑”。郭葆昌为烧制“洪宪御瓷”，仅烧制费就用去了140万大洋。

但随着袁世凯的“驾崩”，“御瓷”也风云流散，终成稀世珍宝，成为瓷器收藏家们追逐的宝物。

他把一生的收藏全部捐赠给故宫

郭葆昌极富商机谋，他甚至让他儿子西装革履或袍子马褂装扮起来，正襟危坐客厅里，说某瓷某器是他珍藏，要价多少多少，他从旁对那瓷器进行讲解，加以赞赏。

附庸风雅的外国人往往欣

然付出美元英镑，满意而去。对此，郭葆昌说：“赚钱要赚洋人钱，不能‘坑’中国人。”

他所著的《觚斋瓷器图谱》一书收录有名贵瓷器三百余件，其中不乏罕见的宋元瓷器，还包括连故宫都没有的清官窑“移栖耳尊”。

他撰写的另一著作《瓷器概说》不仅是瓷器入门级读物，而且以中英双语印行，是近代第一部向西方人士系统介绍中国瓷器的专著。由于郭氏在瓷器上的精深造诣，他还曾被任命为故宫博物院瓷器馆馆长。在此期间，他利用职务之便，查阅大量清宫旧档，并以此编撰了《唐浚公先生陶务纪年表》，翔实考定了唐英这位雍、乾两朝官窑瓷器总监一生的贡献，堪称清官窑瓷器研究的开拓之作。

1946年，郭葆昌后人遵从其遗愿，将瓷器全部捐给故宫博物院。“郭瓷”中不仅有罕见的宋瓷，也有“移栖耳尊”，这批文物后运抵台湾。

对于郭葆昌在艺术品收藏上的修养，前故宫博物院院长马衡曾当面评价说：“像你这样的收藏家不多。做收藏家，一要真喜好，二要会鉴赏，三要有实力，还要有一般人所没有的境界。你是样样具备啊！”

1951—1958 年 香山红山头小学校址变迁始末

和平

一、1951 年红山头小学拟更名为干部子弟学校

香山是革命圣地。1949 年 3 月，新中国成立前夕，毛泽东主席等中共中央领导人进驻北京海淀香山地区，并在这里谱写了新中国成立的新篇章。

1. 中共中央机关干部子女的上学问题是怎么解决的？

中共中央机关领导及工作人员进驻香山时已有五千多人，他们的子女也随父母一起来到香山。孩子中有该上幼儿园的幼儿，也有该上小学的少年儿童。中央领导决定对孩子们进行分别安置。为了让学龄期的儿童正常入学，缩短因搬迁影响孩子们学业的时间，中央领导想找合适的学校让孩子们尽快上学。寻找

小学校的条件有三个：学校必须在机关干部的山驻地附近，办学条件得达到一定水平，最主要的是必须安全可靠。

众所周知，香山地形地貌最大的特点就是山多，在香山主峰香炉峰的南侧有一座山，叫青龙山，青龙山的余脉是自西向东延伸的长条形小山，山势平缓低矮，小山的尽头连接着香山南路。现在，如果您坐公交车，途经中科院植物园、红旗村两站之间时，就能看到这道山梁。因为山上的岩石和土壤都是红色的，所以，这道山梁叫红山头。

红山头的北侧有一所学校，校名因山得名叫红山头小学，这所小学的地理位置和办学条件被中央领导相中了。

2. 红山头小学是一所什么样的学校？

红山头小学的前身是清朝政府办的健锐营八旗官学，因为是由政府开办，所以校舍建造得非常讲究。

从地理位置上看，红山头小学校舍在红山头的北侧，两面环山，正好在山坳里，无论从气候、环境还是安全上都恰到好处。从建造特点上看，校舍依山而建，坐西朝东，自东向西沿着山势建有三层院落，是一个清一色小式硬山、卷棚、阴阳合瓦顶的建筑群，大门、二门及主体建筑都保留着清代建筑的风格，校园美丽幽静，是个读书的好地方。

中央领导选定红山头小学



红山头小学“本校”全貌（王喆培供图）

后，1949年4月，上级领导派地下党员酆元成接任红山头小学校长。26岁的酆元成毕业于北京大学法律系。他在北京大学读书的时候，就在香山一带参加了共产党的地下活动。有这样一位既有文化，政治上又可靠的同志担任校长，中央领导非常满意。不久，中央机关干部的子女们就纷纷进入这所学校上学，他们全部是住校生，享受供给制待遇。

红山头小学自从迎来了新同学——中共中央机关干部子女，学习、生活、饮食、体育锻炼、晚自习等各项工作，都有了全方位的大幅度提高。

据史料记载，1950年9月，红山头小学寄宿的学生已经增加到180人。随着教学、管理负担的逐渐加重，学校出现了

缺少宿舍管理老师的情况。酆元成校长立刻向上级领导打报告申请要人，在上级领导支持下，学校很快增加了一名宿管老师。1951年5月，红山头小学拟更名为干部子弟学校，对外保密仍称红山头小学。学校内干部子弟与香山当地老百姓的子弟是混在一起的，人数上差不多各占一半，香山当地老百姓的子弟对中共中央机关干部子弟无形中起到了保护作用，所以非常安全。

由于干部子弟学生的增加，红山头小学除上课的教室外，还得准备学生睡觉的宿舍，学校房屋不够用了。香山南辛村9号是“白家大院”，作为红山头小学的“分校”使用，红山头小学原校址被称为“本校”，授课教师

特别是科任教师在“本校”“分校”两边跑。这就是红山头小学与干部子弟学校的初期。

干部子弟学校的郝育檀老师写过如下回忆：

1948年秋天，人民解放军已开始解放了平西大片土地，包括香山地区。在1949年1月底解放军的“入城式”之前，建校已多年的红山头小学在战火中暂时停学了极短的时间后，开始着手开学工作，酆元成校长（后改名刘丰）主持学校工作。学校的老师还是原来的老师，除鹿梦蕉、屈庆同、韩光文等老师，还有杨副校长、教导处杨主任。学生都是香山附近几个村子里的孩子，都是走读学生。

从1949年到1952年，陆续增加了一些住宿学生。于是，在香山南辛村西头路南建起了大伙房，供应师生的伙食。贾良老师就是食堂的主要负责人。从1950到1951年，住宿学生和走读学生都在红山头小山北边的校舍中上课。后来，学生人数多了，班级也多了，又在南辛村中间路北建立了“分校”，一些走读的班级就在“分校”上课。一部分老师，主要是科任老师，还在“本校”和“分校”两边兼课。当时，全区举办各学校的歌咏比赛、体育比赛（球类）等，

“本校”和“分校”学生都一起参加，并曾获奖。

从1949年到1952年，随着学生的增加，教职员也有所增加。教师和职员多是原来的，后勤工人包括校内的和伙房的工人，多数是从香山附近的农村聘请来的。

1952—1953学年，“本校”开始改用“北京第二小学”的校名，校长是石娥。而“分校”仍然是家在香山附近的走读学生就读，校名也没有改变。

“本校”改称“北京第二小学”后，学生都是住校学生，又陆续增加了一些教师和职员。但是，在很多方面“本校”与“分校”仍然相互联系，如政治学习、业务研究等。学校与香山本地各方面的联系仍然十分密切，主要表现为：其一，由“红山头小学”时期到改称“北京第二小学”的前几年，学校的党团组织都由香山派出所统一领导（据说由村党支部同意），派出所的领导有时来学校讲党课、团课，或者学校里的党团员去派出所听党课、团课。其二，部分教师兼负香山村农民夜校的授课任务。其三，当地的驻军（又称“劳动大学”，是香山的警卫



1987年干部子弟学校5位校友寻访香山南辛村的“大伙房”

并与2位住户合影（作者供图）

部队）经常请学校师生和香山当地群众一起看电影，电影放映前互相“拉歌”进行联欢。

因此，不论是在“红山头小学”时期还是后来改名为“北京第二小学”之后，学校师生都感到一直生活在香山各村的群众之中，与他们心连心。到1955—1956学年，“北京第二小学”师生迁到北京市宣武区与“北京第一小学”合并后，师生们仍然时时感到自己是香山人，香山是自己的母校。

回忆中提到的“本校”是指原红山头小学的校舍，香山北正黄旗36号院；“分校”指的是香山南辛村9号。

二、1952—1958年红山头小学与干部子弟学校分为两所学校

另据史料记载，从1952年4月开始，干部子弟与香山当地老百姓子弟分开管理，成为了两所学校。

1. 本校更名为北京第二小学

1952年4月，干部子弟学校更名为北京第二小学。11月，学校领导的人事关系由市委组织部移交到市政府人事局、教育局，人事局负责批准学生入学，教育局领导行政、业务和学习^①。1951年12月鄧元成校长调走，由日本早稻田大学毕业

① 北京市档案馆资料

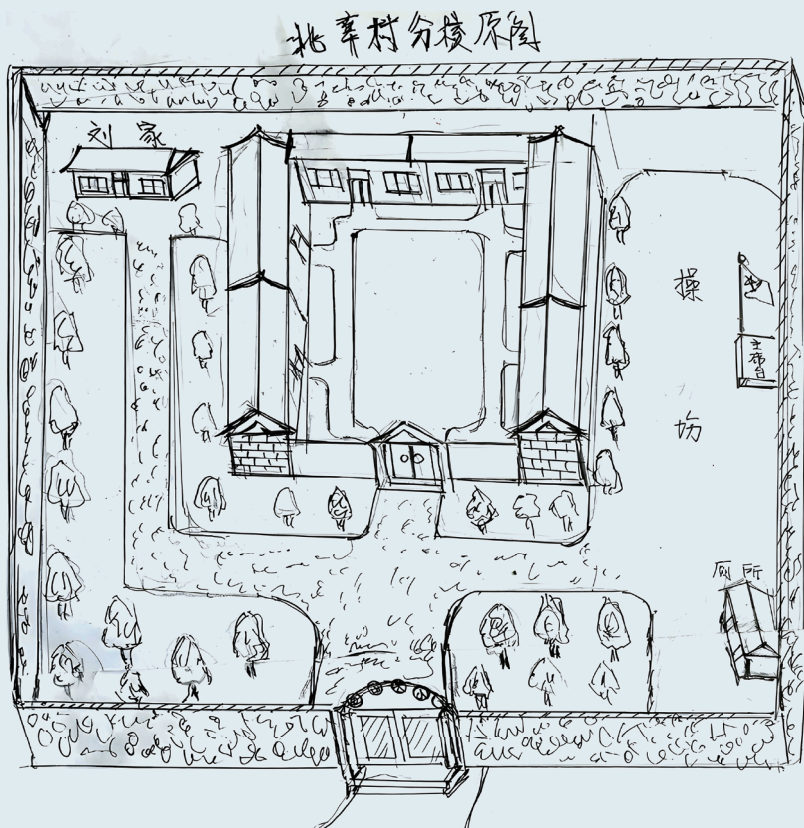
的石娥接任校长职务,祖振江任教导主任,负责学校全面工作。宋蚨石、郝育檀、侯文度、王艾芳、刘汉春、张赓、张以鸾、张凤舞、赵书贤、李汝泉、贺士华、宋禹重、李万昌、贾良^①等14名教职员在北京第二小学负责教育教学及总务后勤工作。

北京市教育局领导决定,1954年暑假后北京第二小学停止招生^②,干部子弟学生人数逐步减少,1956年暑假,北京第二小学撤离香山,搬到宣武区槐柏树街与北京第一小学合并为北京小学。

2. 红山头小学另选校址办学

红山头小学原始学生另选校址继续上学,校址在香山北辛村后街1号和香山南辛村9号。

1951年12月红山头小学的教导主任杨修文为代理校长,有鹿梦蕉、张兴发、屈庆同、钱家彦、任文芝、冯恩荣、于淑兰、郝殿魁、韩光文、刘洁君、张广誉、穆承勋、张晓川、关培英、杨九成等15位教职员。学校



香山北辛村后街1号院平面图(何勇手绘)(作者供图)

迁至香山北辛村后街1号院、香山南辛村9号院继续办学,校名仍是红山头小学。

海淀区红山头小学南辛村9号校舍于1952年10月13日—11月26日施工新建。三开间教室四个,共12间房屋;建筑面积212.97平方米,使用面积154.11平方米;工程预算款

4500万元,折现人民币4500元(旧币1万元是1块钱),实际结算约4500元,仅结余旧币9元;负责人为杨修文校长。^③建校舍时,利用了香山玉皇顶上静福寺的未毁材料,当时由北京市文物组萧军负责此事。^④

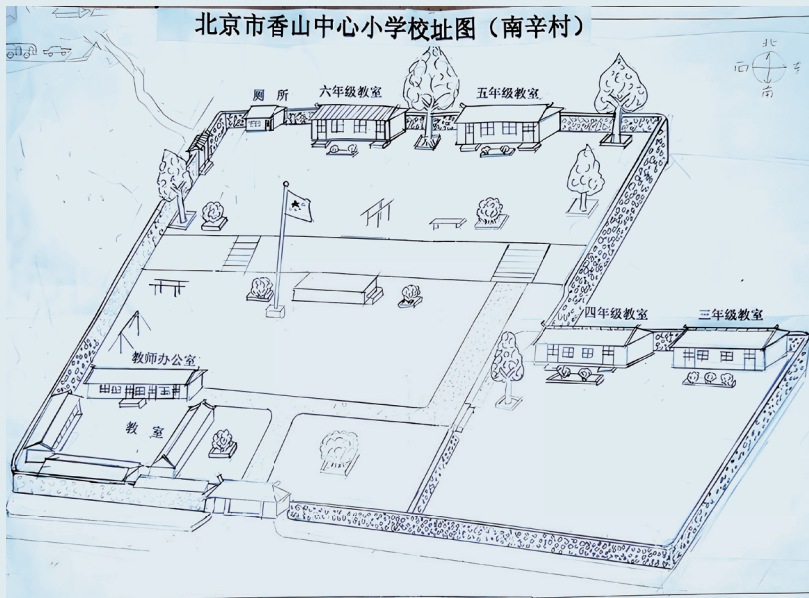
红山头小学1955年毕业生王勇强和1958年毕业生何勇校

^① 海淀区档案馆资料

^② 北京市档案馆资料

^③ 北京市档案馆馆藏资料,1952年中小学扩建工程验收表,档号154—004—001539,页号125。

^④ 北京市档案馆馆藏资料,档号011—001—00195,0—4页。



香山北辛村后街1号院平面图（何勇手绘）（作者供图）

友写过如下回忆：

一、二年级在香山北辛村后街1号院校舍上学，三—六年级在香山南辛村9号院上学。

（1）北辛村后街1号校址建筑概况

香山北辛村后街1号院坐落在万花山东南、在碧云寺以东、卧佛寺大山沟以南，北行可达卧佛寺。这个院原是赫赫有名的香山北辛村耶稣教堂，始建于民国初期，四九年后被政府征用。1952年由香山红山头小学使用作为小学分校，现为民宅。

该院落很大，面积约两亩地，近似于正方形，四周有围墙，大院套着小院。外院围墙是虎皮石院墙，大院的院墙内栽种了一圈小柏树。大院子的北边是

河滩，南边是北辛村后街，西边是民宅，西南角有棵老槐树，东边是一个往东北方向倾斜的大下坡，有一条道向北通佟峪村，向南一拐有一个烧饼铺。

北辛村后街1号院为三合院，三面有房，西房2间，北房4间，南房4间，南北窄，东西长。小院的门楣上有装饰，门框上面是半圆发棹，有横批。校门坐西朝东，一进门，南房东头有一间耳房是门房，也就是传达室。小院内是灰砖漫地，房舍砖石结构，房外墙是棋盘芯、阴阳瓦，没有房沿，窗户框为砖瓦砌成，两扇窗户对开，中西结合款式。

院落选址考究，院子地平面高于北辛村后街自然地平面60

公分，进大门有四级台阶，由于院子地基高，下雨时院内不会有积水。

进入院落大门沿林荫甬道主路向西直行十几米，进入中心院，主路是石子镶嵌的路，中心院大门与校门相对。另一条甬道向南再向西通向大院内小院外的三间西房，是工友“刘二模子”（绰号）的住所。

中心院是耶稣教会的活动中心，因此建筑为西式风格，中心院有西房、南房和北房，院内房屋是青砖勾缝、双坡顶西式结构，屋顶是尖顶，房沿四边有天沟，雨水管，门上有雨罩，下雨时雨水不会淋入教室大门。教室内有吊顶，冬暖夏凉，教室内高3.5米，铁艺门窗，门窗的上部是半圆型，很有欧式特色。教室内是木地板，由于是教堂房屋质量在当地属于上乘，院内有教室三间（西，北，南）、办公室两间，总建筑面积约200平方米，中心院北是分校操场。中心院外墙上长满了叫爬山虎的攀援植物，到了秋天爬山虎的叶子变红，十分好看，分校办学条件很好，就是面积小了点，美中不足。

听鹿梦蕉老师讲，过去这个教堂有洋鼓、洋号、风琴等很气派。这次在改红山头小学

分校时对原有教堂进行了修缮改动，去除了屋顶上的十字架等宗教标志物。已经看不出这里是耶稣教堂了，它以一所小学分校的面貌，出现在这里。从教室房间质量、建筑水平、校园绿化等方面综合评判优于香山慈幼院的校舍。

（2）香山南辛村9号的建筑概况

香山南辛村9号院作为1952年迁出的香山红山头小学主校区，担负着三一六年级的教学任务。

该院在南辛村路北，校大门直对红山头东山角。校舍是平房三层院，总占地面积约1800多平方米，有教室七间，办公室四间、宿舍两间、教师食堂一间、传达室一间、门道一个。

上层院两间教室及中院东两间教室是新建的简陋教室。建筑结构都是四面虎皮石墙，每间教室约50平方米，屋顶是苇草席，外盖水泥瓦，木门窗，冬天冷夏天热，四面透风。中院是操场。

只有下层院西小院的教室和办公用房是正式砖木结构的标准建筑，与原红山头小学“本校”建筑水平相仿。该院解放前是“白家大院”。1952年已



香山南辛村9号院校址大门（作者摄）

成公产了。

红山头小学在香山南辛村9号院办学六年。1958年六年级学生小学毕业时，香山南辛村9号院成为香山中学，红山头小学六年级毕业生原地不动，在这个院继续上中学。

以何勇校友为代表的1952—1958年的在校学生，是唯一没在红山头小学主校园“本校”上过学的学生。

1956—1958年“本校”校舍被北京教师香山休养所使用。1957年红山头小学更名为香山中心小学。1958年暑假后，红山头小学师生搬回“本校”校舍，1972年香山中心小学更校名为香山小学。

因学校有住宿的基础设施，1958—1966年初，学校被市、

区领导安排市区领导干部子女入校就读，是住校生。其中有第十九中学的党委书记之子赵兵。1965年小学毕业。（陈嘉莘老师回忆）；有1961年毕业生田克英、陈捷；1962年毕业生张农生、李桐江、金晓霏、曾小和、齐大平、田克恒、陈瑜；1963年毕业生吕小明、安博、朱宜安、张静、鲍世平、晋宏文、路飞、董静之、李政法、顾宏树、张放、康艳彬、张建、李大华、桑志军、黄师鲁；1964年毕业生臧宁宁、王凯、惠罗；1965年毕业生朱宜龙、惠文新；还有1962年入学1966年学校取消住宿制后转学到青龙桥小学的杨德英、杨红，他们是干部子弟在香山上学的延续。

北京阳台山妙峰古香道 民俗文化论坛举办

 本刊编辑部

2024年5月14日，北京市海淀区党史地方志办公室联合苏家坨镇党委在稻香湖召开北京阳台山妙峰古香道民俗文化论坛。会议以传承·融合·发展为主题，由区史志办主任李强，北京市政协委员、中国人民大学新闻学院教授殷强分别主持。会议邀请苏家坨镇党委书记张娟，区文化中心二级调研员叶亮清，区史志办副主任赵习杰，北京市文物保护协会会长、北京市文物局原局长孔繁峙，中国成人教育协会标准化委员会理事长潘四发，北京联合大学教授赵连稳，北京联合大学北京学研究基地学术委员

会主任、北京史研究会名誉会长李建平，北京史研究会副会长、北京市社科院历史所原副所长吴文涛，保定抗战史研究会副会长薄景祥，北京史地民俗学会勾超、张文大、史贵生、韩立恒等共计30余位领导、专家、学者以及苏家坨镇、区史志办相关负责同志参加。

会议指出，近年来海淀区采取一系列举措，推动三山五园地区文物古迹、红色遗迹、文化景观开发利用，展现出海淀深厚的历史文化底蕴。但现有成果多集中于三山五园地区，香道文化内涵的挖掘、展示、宣传还需要进一步加强。现存妙峰

山古道遗址保留最多、最好的在苏家坨镇。因此我们建议深入统筹、规划引领，打造香道系统文化展示带。一是梳理海淀区内香道文化要素及历史环境保护要点，形成党建引领、专家领衔、部门联动、社会参与的工作模式，确保文化遗产得到充分有效的保护与利用。二是加大研究投入力度，拓深拓宽研究方向。发挥好相关领域专家、民俗专家、历史文化学者的作用，继续对相关现存地名及消失地名统筹研究，进行地名考古，以点带线、以线连片，整体提炼文化价值，增强地区文化内涵，促进旅游经济发展。



论坛现场（作者供图）

在主题发言阶段,北京古都学会副会长、北京史研究会副会长、北京市社科院历史所原副所长吴文涛以融合为核心,表示古香道文化融合好了才能发展,融合好了就是发展。北京市文物保护协会会长、北京市文物局原局长孔繁峙从文物保护角度谈起,表示古香道文化需要提升在西山文化中的地位,明确文化构成的要素,深

入研究古香道文化历史价值,提炼当代价值。北京联合大学北京学研究基地学术委员会主任、北京史研究会名誉会长李建平认为古香道文化要做好发展规划、文化发掘、发展文旅事业,才能更好的发挥自身优势。

在随后的自由发言中,与会专家学者从平西地下交通线和红色研学、文化保护、文化融合、文化教育、文化共建、文

旅发展、资源整合等多维度、多角度、多层次对阳台山妙峰古香道历史文化研究提出意见建议。

下一步,区史志办将继续和各方开展合作交流,积极搭建阳台山妙峰古香道民俗文化交流平台,为阳台山妙峰古香道民俗文化融合发展及建设情况贡献力量。

（张莞笛）

区人大常委会机关党总支老干部支部 赴阳台山爱国主义教育基地参观 “红色血脉：平西地下交通线主题展”

本刊编辑部



展厅全貌（作者提供）

为进一步加强爱国主义教育，弘扬爱国主义精神，坚定党员干部理想信念，6月6日，区人大常委会机关党总支老干部支部赴阳台山爱国主义教育基地

参观“红色血脉：平西地下交通线主题展”。

“红色血脉：平西地下交通线主题展”是海淀区展出的以隐蔽战线为主题的区域性红色历史展览。该展览由平西抗日根据

地的建立和巩固、平西地下交通线的设立和发展、平西地下交通线上的无声暗战、与平西地下交通线结缘的国际友人援华抗



参观展览（作者供图）

战主要事迹等四部分内容构成，生动再现中国共产党在平西隐蔽战线的英勇斗争，重点讲述众多无名英雄潜入敌人内部掌握机要，传递党内秘密文件和各种信息情报，向根据地运输紧缺物资、输送大批青年学生和革命知识分子的感人故事，还专题展示了林迈可、贝熙业等国际友人与中国人民并肩战斗，为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的最终胜利作出的重要贡献。

在讲解员的带领下，大家结合展厅图文认真参观学习，全面了解平西地下交通线相关内容，重温惊心动魄、艰苦卓绝的无声暗战故事。革命先辈们不怕牺牲、英勇斗争的献身精神令人心

潮难平，感动不已。大家纷纷表示，此次活动身临其境学习党史、感悟初心，深受教育，进一步激发了爱国热情，今后要继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉继承革命传统，传承红色基因，坚持发扬革命精神，积极发挥余热，以实际行动为建设现代化强区、高品质海淀贡献智慧和力量。

据悉，“红色血脉：平西地下交通线主题展”由海淀区党史地方志办公室、保定市委党史研究室、苏家坨镇党委主办，于2023年3月正式推出。截至目前，已接待中央办公厅机要交通局、国家安全部宣教局、国家安全部人事局、国家文

物局、财政部关税司、国家消防救援局后勤保障司、北京市政协、北京市文物局、北京市文旅局、海淀区人大、海淀区委宣传部、海淀区委统战部、海淀区政协、民盟海淀区委、海淀区教委、海淀区退役军人事务局、海淀区农业农村局、门头沟区政府、大兴区政协、中国人民大学、中国邮政储蓄银行、中国电信财务公司、北京辰安科技股份有限公司、中国航空规划设计研究总院有限公司、中国工合国际委员会等多家单位、党支部近2000人参观。社会反响热烈，群众满意度高。

（马坤）

2024 年海淀年鉴工作会召开

本刊编辑部

为促进海淀史志工作高质量发展，持续提升《北京海淀年鉴》的编纂质量，记录好海淀区社会经济发展情况，6月6日至7日，海淀区史志办召开2024年海淀年鉴工作会。市委党史研究室、市地方志办公室一级巡视员、北京市地方志学会常务副会长兼秘书长张恒彬，市委党史研究室、市方志办年鉴指导处副处长韩枫，《北京海淀年鉴》编纂单位代表、年鉴编辑部成员等160余人参会。区史志副主任赵习杰主持会议。

赵习杰副主任在介绍年鉴工作情况和安排时指出，上半年，在区委、区政府的坚强领导下，在北京市委党史研究室、北京市地方志办的大力指导下，在各撰稿单位的支持配合下，区史



会议现场（作者供图）

志办高质量完成《北京海淀年鉴（2023）》的出版发放工作。下半年，编辑部将继续秉持“打造精品工程”的原则，坚持高标准高质量，打造行业标杆，确保《北京海淀年鉴》继续位列全国先进行列。

张恒彬主任作题为《突出区域特征，忠实记录好生动实践》的专题授课，从基本的依据与规范、不足与现象、突出特色等方面，以大量精彩的案例做说明，理论紧密结合实践技巧，尤其是如何捕捉特别信息、亮点信息

以及常编常新、抓住变化等方面，详细讲解年鉴编纂质量的方法。

区史志办四级调研员、《北京海淀年鉴》执行主编钟冷从年鉴遵循的规范、条目分类、条目构成要素、不同类型条目记述等方面，作题为《年鉴条目编纂举要》的专题授课，有针对性的对年鉴编辑工作的具

体方法进行讲解，重点突出、清晰明了、贴合工作实际。北京华博创科科技股份有限公司项目经理鲁斌，详细讲解《北京市海淀志鉴综合管理平台年鉴在线编纂系统培训》。

区史志办还组织与会人员赴北京市方志馆进行现场教学，认真学习“北京地情”“年鉴北京”“志说一城三带”“方

志北京”等内容。培训取得良好效果。与会人员纷纷表示，通过专题授课和现场教学，加深了对年鉴编辑工作与年鉴资料利用的理解，对年鉴工作的重要意义有了新的认识，为进一步促进海淀年鉴事业高质量发展而努力。

（曹沛函）

“化妆”跟“化装”的区别

本刊编辑部

“化妆”跟“化装”都是动词，都有打扮、修饰容貌的意思，但使用范围有区别。“化妆”是指美容，即用化妆品来修饰头部、面部，使容貌美丽。例如：

（1）她每天清晨上班前都要化妆。

跟“化妆”有关的词语，例如“梳妆”“浓妆艳抹”中都用“妆”。表示女子出嫁时陪嫁物品的“嫁妆”中，也要写“妆”。

“化装”是指为了演出的需要，把演员装扮成特定的角色。“化装”不仅指头部、面部，还包括身体。例如：

（2）孩子们化装后上台演出，分别扮演各种可爱的小动物。

（3）他演中年人非常像，几乎用不着化装。

另外，“化装”有“假扮”的意思，“化妆”没有这种用法。例如：

（4）他化装成樵夫，躲过了敌人的盘查。

例（4）中的“化装”不能写成“化妆”。同样，“化装成难民”“化装成商人”“化装成乞丐”中的“化装”也都不能用“化妆”代替。

特别需要注意的是，如果是指修饰头部、面部，进行美容，要写成“化妆间”“化妆师”；如果是给演员进行全身装扮，则应当写成“化装间”“化装师”。电视台播音员和合唱队员，修饰面容时有美容意味，因此可以用“化妆”。

摘自《编辑工作中常见的字词问题》

海淀故影



碧云寺塔院门



塔院北望



水泉院



罗汉堂



大殿前碑亭



大殿

封面：延庆寺山门



太平花（宁葆新 摄）

海淀史志

编 辑：《海淀史志》编辑部

地 址：北京市海淀区西四环北路 11 号

邮 编：100195

电 话：010-88487042